

СЕГОДНЯ—
ГАСТРОЛИ!

ОДИН из старейших и крупнейших театров Сибири — Омский драматический, сегодня начинает гастроль в Усть-Каменогорске. За десять дней театр покажет свои лучшие спектакли советской, классической и зарубежной драматургии: «Верность» Н. Погодина, «Нашествие» Л. Леонова, «Дневник женщины» К. Финна, «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Ермак» — народно-героическую драму, написанную омским драматургом М. Будариным, два бессмертных произведения В. Шекспира — трагедию «Отелло» и комедию «Много шума из ничего». Пьесы западных драматургов представлены трагикомедией прогрессивного современного драматурга, артиста и режиссера Италии Эдуардо де-Филиппо, «Суббота, воскресенье, понедельник» и пьесой французских драматургов П. Кантена и Д. Беллак «Регби».

Коллектив театра приезжает в полном составе, около ста человек. Среди мастеров театра заслуженные артисты РСФСР К. Г. Барковская, В. К. Лукьянов, Б. М. Каширин, А. Ф. Теплов, С. Г. Хлытчиев, С. В. Филиппов, Г. М. Яшунский, артисты Е. А. Аросева, Н. В. Банковский, Л. Б. Лепорская, З. В. Моисеенко, Т. Н. Найденов, М. Л. Обуховский, Н. И. Слесарев, Е. Н. Псарева, Р. А. Ушаков. Молодые талантливые артисты, занятые на ведущих ролях: Н. В. Бабичева, И. Ф. Донской, В. Л. Мороз. Много способной молодежи, приехавшей в театр после окончания театральных институтов и училищ. Это — Владимир Головин, Татьяна Данильченко, Алексей Куракин, Александр Казаков, Вадим Макаровский, Василий Соболев, Юрий Волгин, Вячеслав Янудин и другие.

Для удобства трудящихся города театр будет работать в двух помещениях: в Центральном Доме культуры и Дворце металлургов.

Театр — как человек. Он не может один. Он существует для людей. Для них живут, борются, любят и страдают его герои. Для них загораются каждый вечер огни театральных подъездов, звенят звонки и медленно открывается занавес. И потому театру хочется, чтобы те, для кого он существует, любили его, понимали, дружили с ним. Началом знакомства пусть станут эти газетные строки. Подчеркиваем, только началом. Потому что подробно о театре расскажут спектакли.

Спектакли все очень разные — и по теме, и по форме. Но в каждом театр старается найти нечто такое, что может затронуть, взволновать сегодняшнего зрителя. И мы очень хотим вернуть, что вы почувствуете это «нечто», поймете стремление театра и оцените его.

И еще мы верим, что обязательно станем друзьями.

М. ХАНЖАРОВ,
директор Омского драматического театра.

РУДЫЙ АСТАЙ

г. Усть-Каменогорск

21 ИЮН 1965