

Дневник  
искусств

# ПРИЯТНЫЕ НЕОЖИДАННОСТИ

Неожиданности начались сразу после приземления. Летели довольно долго, шутили, что в Европе за это время можно было бы пролететь над несколькими государствами. Отмахали сотни километров, и теперь, шурясь и поеживаясь от свежего ветра, выходили под неяркое, снова ставшее высоким небо и с удовольствием ощущали под ногами твердую почву аэродрома.

Вот и театральный автобус, прибывший сюда с реквизитом, костюмами. Сейчас он отвезет приехавших из Омска артистов в центр одного из северных районов нашей области — село Большие Уки. Дверцы его раскрылись, и вдруг оттуда посыпались загорелые крепыши, заняла неожиданное ярко-красные галетуки, засняли ребячьи глаза: артисты приехали! Охапки полевых цветов, улыбки, теплое приветствие секретаря Большеуковского райкома КПСС А. В. Иванова создают ощущение праздника. Впереди трудный рабочий день. Три спектакля «Чти отца своего» дали в этот день артисты Омского драматического театра.

— Несмотря на некоторую усталость, — говорит Алексей Федорович Теплов, — даже ночной спектакль мы играли с очень большим подъемом. Казалось бы мелочь: между спектаклями нас возили буквально за несколько шагов в столовую, чтобы можно было не

разгруживаться и немножко отдохнуть. Таких «мелочей» было много. Мы чувствовали, что руководители района отнеслись к организации спектаклей с такой же ответственностью, как и мы. Возможность познакомить сельских зрителей с искусством профессионального театра была для них такой же важной эстетической задачей, как и для нас.

Теперь пора сказать и еще об одной хорошо организованной неожиданности. Впервые выездные спектакли игрались в своем помещении. Омская драма располагает недвижимым автотеатром «Шанито», скомпонованным на двух автомашинах. Это настоящий театр с хорошо оборудованной сценой и зрительным залом на 500 мест. Открываются большие возможности для обслуживания сельского зрителя в глубинных районах нашей области, что особенно важно.

Не будет преувеличением ска-

зать, что рабочие театра во главе с Василием Ефимовичем Горбуновым потрудились самоотверженно. После ночного спектакля они «разобрали театр», а в 12 часов следующего дня, преодолев больше ста километров, начали монтаж его в Знаменке. Как тут не вспомнить добрым словом вездесущих мальчишек, более чем охотно взявшихся помогать рабочим. И с каким еще толком! Ловкие, как обезьяны, лазали они по металлическим конструкциям, натягивали брезент, помогали электрикам.

А вечером снова спектакль, снова большая и благодарная аудитория. Впереди выездные спектакли в Большереченском, Муромцевском, Тарском, Седельниковском районах нашей области.

Г. КОМПАНЕЦ.

НА СНИМКЕ: омские артисты на аэродроме.

Фото заслуженного артиста РСФСР А. Ф. Теплова.

