

Вырезка из газеты

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

8\* ИЮЛ. 1966 . . .

г. Москва

Газета № . . . . .

## СЦЕНА — НА КОЛЕСАХ

ОМСК. Театральные и концертные новинки не в диковинку для жителей омских сел. В природных — таежных и степных «концертных залах», в которых собиралось по десять — двенадцать тысяч человек, в этом сезоне выступали эстрадные коллективы Москвы, Ленинграда, Львова. Тысячу концертов дадут мастера искусства для тружеников полей.

Сложнее гастролировать театральным коллективам. И все же артисты Омского областного драматического театра нашли выход. В северные села они выехали с... собственным помещением — передвижным театром типа «Шалито». Театральная «новинка», в которой омиичи дают для сельчан спектакль «Чти отца своего» В. Лаврентьева, скомпанована на двух машинах. Сцена и зрительный зал на пятьсот чело-

век быстро собираются и разбираются.

Благодаря чудесной новинке артисты могут обслужить больше зрителей. За один день они дали три спектакля в Больших Уках, а 6 июля, преодолев за ночь сто километров, выступили перед зрителями Знаменского. Передвижной театр как бы создан для дальних сибирских сел. Побольше бы их, говорят сибиряки.