

# ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!



Красноярский рабочий  
Р. Ковалевский

28 ИЮН 1968

**Б**ЛИЗИТСЯ день, когда после восьмилетнего перерыва наш театр снова встретится с красноярским зрителем. В нашей удивительной, такой насыщенной событиями жизни, восемь лет — срок немалый, но в памяти всех, кто был на гастролах в 1960 году, сохранились и гостеприимство и теплая дружба красноярцев. Новая встреча со зрителями вашего города для нас — встреча с друзьями внимательными, отзывчивыми и требовательными. Вероятно, именно это в основном и определило наш гастрольный репертуар.

В день открытия пойдет «Конармия» по циклу рассказов И. Ебеля. Рассказывая о прошлом, мы стремимся говорить о настоящем: омский театр всегда стремится к высокой гражданской теме.

Подает Филиппа Круглого из «Гроссмейстерского балла» Штемлера, который не побоялся вступить в борьбу с очковитирательством, дорог для нас не меньше, чем легендарные подвиги конармейцев. Прораб Самохин из инсценировки по рассказу Войновича «Хочу быть честным» дорог для нас победой над самим собой. Из субъективно честного человека, стоящего в стороне от борьбы, он превращается в борца за настоящее творческое отношение к общему делу. И незачем, что Филипп Круглый трудится на заводе, а Евгений Самохин — на строительстве жилого дома. И тот и другой привлекают симпатии зрителя достоверностью характера, сложностью человеческих судеб.

Вокруг этих спектаклей у нас было немало споров, нам хочется их продолжить. Кроме этих пьес, советский современный репертуар на гастро-

лях будет представлен популярной пьесой В. Розова «Традиционный сбор», остроумной комедией, почти водевилем Смирновой и Крайндель «Безупречная репутация» и веселой лирической пьесой И. Штока «Старая дева».

Широкой популярностью у читателя пользуется имя М. Булгакова. Этот замечательный писатель был и интересным, ярким и воинствующим драматургом. Реализм и фантастика органически дополняют друг друга в его пьесах. Необычайность происходящего, острая тонкая сатира привлекала внимание театра к комедии «Иван Васильевич».

Современная зарубежная драматургия представлена драмой молодого польского автора К. Хоиньски «Ночная повесть» и трагикомедией знаменитого английского драматурга Т. Уильямса «Стеклянный зверинец». Природа конфликтов этих двух пьес совершенно различна: если внимание К. Хоиньски привлекает необходимость солидарности людей перед лицом грозящей им опасности, то жестокий реализм Т. Уильямса не оставляет и тени розового света в изображении жизни так называемого среднего класса Америки. Талант и искренность обречены на гибель в жестоком мире капиталистического чистогана.

Ирония и заразительное веселье англичанина Д. Флетчера предопределили успех жизнерадостной, близкой к фарсу комедии «Испанский священник». Да и кто может остаться равнодушным, если торжествуют любовь и жизнелюбие!

Для тех, кто только начинает посещать театр — для наших маленьких зрителей мы привезли две сказки: «Аленький

цветочек» по С. Аксакову и «Оловянные кольца» Т. Габбе. Ярко оформленные художниками: заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. А. Архангельским и В. Л. Лейфертом, они пользуются у маленьких омичей большой популярностью.

Спектакли нашего театра пойдут в постановке режиссеров: И. Б. Борисова, М. Е. Владимиров, В. А. Зайцевой, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. С. Иоффе, И. Н. Копытмана, В. Д. Левицкого, Г. М. Сумкина, А. М. Трубяя, Ф. С. Шейна и оформлении художников: заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. А. Архангельского, В. Л. Лейферта, заслуженного деятеля искусств РСФСР С. С. Постникова, В. И. Селюка, С. Б. Чижевского и красноярских художницы С. Е. Ставцевой.

В Красноярск приехал весь наш дружный коллектив. Среди актеров вы снова встретите народного артиста РСФСР А. Теплова, заслуженных артистов РСФСР К. Барновского, Б. Каширина, Н. Слесарева, С. Филиппова, артистов Е. Арсееву, А. Батурину, Е. Псареву, В. Мальчевского, Я. Третьякову, Д. Черданцева, Р. Ушакова. Впервые вы познакомитесь с заслуженными артистами С. Сотничевской, Н. Чонишвили, С. Хлытчевым, и большой группой артистов среднего поколения и нашей замечательной творческой молодежью.

До скорой дружеской встречи!

**Я. КИРЖНЕР,**  
главный режиссер театра  
засл. деятель искусств  
РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Конармия».