



# БУКЕТ ТАНЦЕВ и МУЗЫКИ

...Потоком голубых и розовых лучей залита сцена. Звучит напевная, чарующая мелодия, словно говорящая о том, как хорош этот теплый вечер, как красива залитая вечерними красками бескрайняя ширь озера.

Поют незнакомый напев скрипки, и вот на сцену-озеро выплывают красавцы лотосы — символические цветы, олицетворяющие собою самое нежное и прекрасное.

В центре больших зеленых листьев, обрамленных кольшущимися цветами, — девушки в легких, прозрачных одеждах. Их движения так пластичны, что кажется, действительно по сцене плывут эти зеленые островки.

«Танец лотосов» был одним из многих номеров, включенных в большой концерт вечера, посвященного свободному Китаю.

Вся программа вечера явилась своеобразным творческим отчетом балетной труппы и симфонического оркестра Новосибирского театра оперы и балета, недавно вернувшихся из гастрольной поездки в Китайскую Народную Республику.

Известно, с каким большим успехом прошли в городах и селах Китая спектакли и концерты новосибирских артистов. Но как хорошо, что вместе со своей основной работой артисты, музыканты, балетмейстеры сумели в дни гастролей набрать в благоухающем саду искусств народа-друга эти чарующие мелодии, эти яркие самобытные танцы.

С какой радостью обучали наших артистов китайские друзья своим танцам, своей музыке! В этом еще и еще раз проявилась та кропущая с каждым днем нерушимая дружба народов-братьев. Китайские друзья не только подарили артистам-сибирякам свои танцы, они сняли для каждого исполнителя великолепные костюмы, изготовили парики, обувь, украшения из сверкающих камней, словно живые, шелковые цветы. Они предоставили в распоряжение наших



Китайский «Танец лотосов» в исполнении артистов новосибирского балета.  
Фото И. Малюкова.

дирижеров и оркестрантов лучшие музыкальные произведения китайских композиторов.

И вот концерт, посвященный свободному Китаю, длится более часа.

Он открылся традиционным танцем с барабанами. Четкий и ритмичный танец был мастерски выполнен большой мужской группой танцовщиков балетной группы театра.

На сцене — артистка Галина Балашова. Ее танец с веерами исполнен грации и изящества. Артистка глубоко прочувствовала стиль этого медленного, плавного танца, манеру исполнения его.

Балетные номера чередуются с музыкальными. Следует поздравить дирижеров театра М. А. Бухбиндера и А. А. Копылова, весь состав оркестра, так отлично справившихся с исполнением своеобразных, сложных и вместе с тем прекрасных произведений китайских композиторов.

И снова на сцене артисты балета. Яркая нарядная группа девушек

изящно исполняет танец «Сбор чая». Артистки Л. Антоничева и Н. Фуралева порадовали своим танцем с шарфами.

Последним номером был показан «Танец тибетских наездников», пляска отважных юношей.

...Вот на горячем скакуне всадник с красным знаменем в руке. Он дает сигнал, и, как штормовой вихрь, вылетают на лихих конях вооруженные тибетские наездники. Все стремительней огневая пляска. Но вновь слышен сигнал. Горячатся кони под седоками. Звучит боевой клич. Бойцы рванулись в атаку...

С сегодняшнего дня артисты балета начинают отчетные творческие вечера на предприятиях Новосибирска, в клубах и дворцах культуры. Им есть что сказать на концертах зрителям и слушателям:

— Этот букет танцев и музыки нам подарили китайские товарищи — наши самые близкие и верные друзья.

С. СТРИЖОВ.