

# Спустия пять лет

☆☆☆

## К гастролям Новосибирского театра оперы и балета

☆☆☆

5 июля постановкой пародно-музыкальной драмы Мусоргского «Хованщина» открывает в Иркутске свои гастроли Новосибирский театр оперы и балета.

Со дня первой встречи коллектива театра с иркутянами прошло пять лет. За это время им было поставлено 27 новых спектаклей, в него пришло около 200 новых творческих работников, активно продолжалась гастрольная жизнь. Мы побывали вторично в городах Дальнего Востока и Кузбасса, в Томске и Красноярске. Отчитались перед столичным зрителем в Москве, побывали в Сочи и сорокалетие Советской власти встретили в столице Китайской Народной Республики — Пекине.

Новосибирский театр оперы и балета по праву считается одним из крупнейших музыкальных театров страны, его состав в два раза превышает Свердловский, Горьковский, Куйбышевский и другие оперные театры. На долю нашего коллектива выпала честь быть первым периферийным театром, выступавшим в здании Большого театра СССР. Правительство высоко оценило работу молодого коллектива: 21 творческий работник театра удостоен почетного звания, 45 награждены орденами и медалями Советского Союза.

Успешно прошли длительные гастроли балетного коллектива и оркестра в городах Китайской Народной Республики в августе — декабре 1957 года. Зрители и общественность Китая высоко оценили выступления балетного коллектива, рассматривая их, как выдающееся событие в культурной жизни страны. Оперный коллектив за время гастролей балета в КНР подготовил и показал оперу советского композитора Хренникова «В бурю», удостоенную диплома первой степени на Всесоюзном смотре театров в честь 40-летия Октября. Этот спектакль мы покажем иркутскому зрителю.

Готовясь к гастрольной поездке в г. Иркутск, коллектив работает над первой постановкой в нашей стране оперы чешского композитора Яначека «Ее падчица»; в работе над оперой принимает участие главный художник Пражской оперы И. Свобода. Балетный коллектив работает

над старым балетом Минкуса «Баядерка», в классической редакции идущем более ста лет на сцене Ленинградского театра. Премьера этого балета состоится в Иркутске.

Художественный совет театра, обсуждая репертуар гастролей, решил показать иркутскому зрителю тринадцать опер и шесть балетов. Будут показаны оперы «Хованщина» — Мусоргского, «Русалка» — Даргомыжского, «Циклопа дама», «Евгений Онегин», «Мазепа» — Чайковского, «В бурю» — Хренникова, «Трубадур», «Риголетто», «Травиата» — Верди, «Кармен» Бизе, «Тоска» — Пуччини, «Севильский цирюльник» — Россини. Для показа иркутским нами выбраны балеты «Лебединое озеро» — Чайковского, «Берег счастья» — Спадавеккиа, «Дон Кихот» и «Баядерка» — Минкуса, «Жизель» — Адана, «Эсмеральда» — Пуни.

Народно-музыкальной драмой Мусоргского «Хованщина» театр открывал свои гастроли в Москве. Это одна из наиболее интересных работ театра за последние годы. Коллектив стремился самостоятельно создать спектакль, наиболее полно раскрывающий замысел автора. В этом спектакле зритель услышит и увидит ведущих солистов театра, народных артистов В. Арканова и Л. Мясникова, заслуженных артистов В. Кирсанова, П. Ульянова, Б. Кокурина, Н. Куртнера, В. Сорочинского и Рослякова. Поставил спектакль заслуженный деятель искусств Р. Тихомиров, художник — заслуженный деятель искусств С. Белоголовый, хормейстер — заслуженный артист Е. Горбенко.

В прошлый приезд иркутская критика справедливо упрекнула нас за небрежное отношение к опере «Евгений Онегин». Театр заново поставил этот спектакль (режиссер Л. Михайлов, дирижер И. Айзико-

вич, художник А. Морозов). Постановочная группа стремилась осуществить этот спектакль силами левческой молодежи театра. Наши Татьяны — Т. Калистратова, лауреат фестиваля молодежи и Г. Чижова — молодые певицы, Ольга, Ленский и Онгин тоже молодые оперные актеры. Нам кажется, что новая постановка доставит иркутскому зрителю эстетическое удовольствие.

Мы покажем также оперу «Тоска», в которой иркутяне познакомятся с певицей, лауреатом Сталинской премии В. Диконопольской и солистом К. Витвицким; очень редко идущую оперу Верди «Трубадур», где в главных ролях выступают народная артистка Л. Мясникова, заслуженные артисты Б. Кокурин, В. Сорочинский, артисты В. Диконопольская и Н. Пугач. В новой постановке покажем оперу «Кармен».

Большой балетный коллектив театра выступит на сцене иркутских театров 16 раз. Он познакомит зрителя с классическими спектаклями «Лебединое озеро» и «Жизель». В ведущих партиях выступят балерины театра, широко известные в нашей стране и за рубежом — народная артистка Татьяна Зимина и народная артистка Лидия Крупикина, ведущие танцоры Г. Янсон, С. Иванов и Ю. Гренцов. Балет «Лебединое озеро» мы покажем в оригинальной редакции театра, которая получила высокую оценку московского и китайского зрителя. Постановщик, балетмейстер театра заслуженный деятель искусств М. Сатуновский, дирижер А. Копылов. Балет «Жизель» (в Иркутске мы покажем впервые) — один из старейших классических балетов, более ста лет не сходящий с мировой балетной сцены — легенда о светлой и чистой любви простой крестьянской девушки. Реальная человеческая драма Жизели происходит на фоне крестьян-

янского быта и продолжается в фантастической картине ночного танца вилисы. В нашем спектакле сохранена классическая редакция М. Петипа (40-е годы прошлого столетия) и только вторая картина поставлена заново М. Сатуновским. Этот спектакль требует высокого мастерства женского кордебалета и отличной по технике и поэтической выразительности балерины.

Технические возможности балета, как нигде можно показать в праздничном и жизнерадостном балете, девяносто лет идущем на русской сцене, — «Дон Кихот», который мы также не показывали иркутянам. Советский балет будет представлен хореографической повестью о нашей советской молодежи «Берег счастья», — композитор Спадавеккиа, постановщик заслуженный артист, лауреат Сталинских премий В. Вайнонен. Этот балет с большим успехом идет на нашей сцене семь лет.

Всего на гастроли приезжает свыше 300 человек — художественные руководители театра; главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР М. Бухбиндер, главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР М. Ожигова, главный художник заслуженный деятель искусств И. Севостьянов, главный хормейстер заслуженный артист Е. Горбенко, все вокалисты, балет, оркестр, работники постановочной части. Выступать коллектив будет ежедневно в двух театрах — драмы и музыкальной комедии, гастроли продлятся 27 дней. Четыре спектакля мы покажем трудящимся города Ангарска.

Вместе с коллективом театра в гастрольной поездке примет участие ведущий солист Большого театра Союза ССР, заслуженный артист РСФСР М. Киселев, выросший в нашем театре и изъявивший согласие принять участие в нашей поездке в Иркутск, где его очень тепло принимали в 1953 году.

С волнением и нетерпением ждет коллектив театра встречи с выскалтельным и гостеприимным иркутским зрителем.

**С. ЗЕЛЬМАНОВ,**  
директор Новосибирского театра оперы и балета.

9 ИЮН 1958

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА

г. Иркутск