

Язык искусства — язык дружбы



21 АПР 1956

11 Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

На днях из гастрольной поездки в Румынию возвратились солисты Новосибирского театра оперы и балета народная артистка РСФСР Татьяна Зимина и Герман Янсон. Они побывали в Бухаресте и Клуже, крупном культурном центре новой Румынии.

— На улицах Бухареста уже цветут яблони, — рассказывает Т. А. Зимина. — Весенний город необыкновенно красив. Мы приехали туда для участия в балете «Лебединое озеро». К первому спектаклю готовились очень напряженно: прежде всего, это было наше первое знакомство со зрителем, а во-вторых, нам пришлось, за несколько дней «войти» в спектакль, очень отличающийся по постановке от новосибирского. С огромным вниманием относились к нам в театре, помогая «освоиться» в спектакле.

И вот настал день нашего выступления. Новые товарищи заранее предупредили нас, что театральная публика Бухареста очень сдержанна в проявлении своих симпатий. Понятно, что это заставило нас волноваться еще больше. Но уже после второго

акта стало ясно, что трудно желать более теплой встречи. Когда закончился третий акт, нас долго не отпускали со сцены: аплодировали, кричали слова приветствий.

На другой день вылетели в Клуж. Далеко под нами проплыли Карпаты. Новый театр — и новый вариант «Лебединого!» Опять дни нелегкой работы, подготовка к выступлению. После двух спектаклей в Клуже мы летим на заключительное выступление в Бухарест, а затем — домой.

За две недели, проведенные в братской стране, мы увидели высокую театральную культуру. В Румынии ставятся «Бахчисарайский фонтан», «Красный мак», «Земмеральда», «Ромео и Джульетта». Очень жаль, что мы не успели побывать в хореографическом училище, где хорошо поставлена серьезная подготовка артистов балета.

И, конечно, мы очень счастливы тем, что наше искусство нашло горячий отклик в сердцах румынских друзей.