

АЛЫЙ ЗАНАВЕС ПОДНЯТ!

Открытие сезона в театре оперы и балета

Бессмертной оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин» открылся 15-й сезон в нашем театре.

В этом году коллектив вступил в новый сезон с особым подъемом. Как и все работники советского искусства, мы с большой гордостью и ответственностью перед народом восприняли глубокие мысли Никиты Сергеевича Хрущева, высказанные им на III съезде писателей и в гостях у М. А. Шолохова.

Создавать достойные произведения наших современниках, повседневно повышать свое художественное мастерство — этому подчинены и наши творческие планы.

Новый сезон в театре — это прежде всего встречи с новыми работами любимых артистов, возможность послушать и посмотреть их в старых любимых спектаклях, знакомство с новыми певцами, артистами балета, музыкантами, и, наконец, новые постановки.

Наша труппа пополняется новыми вокалистами. Из Алма-Аты приехали молодые талантливые певцы: баритон Степанов и бас Башмаков. Из Ташкента приезжает молодой тенор Райцин.

Из Московской консерватории приехал молодой бас Н. Алексеев. Он отлично окончил консерваторию и, будучи студентом, выезжал с концертами в зарубежные страны. В прошлом месяце артист побывал в Норвегии. В театре будет работать Иринада Грачева, колоратурное сопрано.

Из Московского института имени Гнесиных приехали Любовь Василенко — лирико-драматическое сопрано, теноры М. Семенов и Н. Прончев.

Балет пополнился выпускниками Московского и Ленинградского хореографических училищ — Кононовой, Мещановой, Шатровой, Окатовой, Здорововым, Эрасмус, Новиковым, Волковым, которые вместе с интересной характерной танцовщицей засл. арт. РСФСР О. Грабовской примут участие в спектаклях.

В конце прошлого сезона в театр пришли молодой художник А. Крюков и дирижер И. Чудновский, а сейчас режиссерский состав пополнился талантливым молодым режиссером Пасынковым, поставившим в конце прошлого сезона в Ленинградском театре имени С. М. Кирова новую оперу «Три толстяка».

Сохраняя репертуар прошлого сезона, коллектив до нового года будет работать над двумя произведениями советских композиторов — «Ермаком» Касьянова и «Молодостью» Жуковского.

Композитор Васильев по заказу театра заново оркестровал всю оперу «Ермак», а автор либретто В. Пухлячев внес некоторые изменения в либретто, объединил две картины, дополнил арию Степашки и написал новую сцену Ермака.

Очень большой интерес представляет «Молодость» — опера о наших современниках, о молодежи на целинных землях, о становлении их характеров.

Одновременно мы будем работать над восстановлением опер — Направника «Дубровский» и Делиба «Лакме». Намечаем поставить «Орестею». Эта опера замечательного русского композитора С. И. Танеева уже более 40 лет не исполнялась и будет впервые поставлена нами на советской сцене.

Балетный коллектив готовит балет лауреата Ленинской премии Прокофьева «Каменный цветок» по мотивам

сказок Бажова. Это — первое произведение композитора, к которому обращается театр. Спектакль ставит главный балетмейстер Ленинградского театра имени С. М. Кирова Григорович, художник — один из лучших театральных художников страны — Вирсаладзе.

Коллектив театра будет продолжать укреплять братские связи с театрами стран социалистического лагеря.

10-летие Китайской Народной Республики отметим балетом «Драгоценный фонарь лотоса», 75-летие национальной венгерской оперы — постановкой оперы «Банк Бам». В чешской опере «Ее падчерица» в ноябре выступят наши гости — ведущие солисты Пражской оперы.

В конце октября наши солисты Мясникова, Дикопольская и Кокурин выезжают в Чехословакию для участия в спектаклях Пражской оперы. В ноябре в Демократической Республике Вьетнам выступят Ульянова, Притула, Круглов и Грабовская.

Большое место в нашей работе займет пропаганда музыкальной культуры непосредственно в цехах предприятий, лекториях, университетах культуры. Свой 15-й сезон завершим творческим отчетом в Москве.

У театра немало трудностей, но мы уверены, что с помощью зрителей, общественности города сумеем их преодолеть.

С. ЗЕЛЬМАНОВ,

директор театра оперы и балета.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДА

4403090.

«Вечерний Новосибирск»
г. Новосибирск

21 СЕН 1959