

# Второй раз из Сибири в Москву

**А**РТИСТЫ Новосибирского театра оперы и балета снова держат серьезный экзамен в Москве.

Новосибирский оперный театр молодой, в мае этого года ему исполнилось пятнадцать лет. Рожденный в исторические дни победы над фашистской Германией, он за время своего существования поставил 55 опер и 20 балетов, свыше шести миллионов зрителей побывали на его спектаклях. Тащентливую труппу знают в Комсомольске-на-Амуре, в бухте Находка, в Хабаровске и Иркутске, в Красноярске, Томске и Омске, сибирский балет гастролировал в Китайской Народной Республике. Отмечая свое десятилетие, театр в 1955 году выступал в Москве — держал экзамен на аттестат зрелости. Жители столицы тогда тепло принимали артистов.

И вот предстоит новая встреча с московским зрителем. Пять лет прошли в упорном труде, творческих поисках. Театр заново поставил бессмертную оперу Глинки «Иван Сусанин», которой начинал жизнь. Из произведений советских композиторов увидели свет рампы «В бурю» Т. Хренникова, «Ермак» А. Касьянова (в исправленной редакции), «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Овод» А. Спадавеккиа, из зарубежной музыки — «Ев падчерица» Л. Яначека, «Драгоценный фонарь лотоса» Чжан Сяо-ху, «Тоска» и «Девушка с Запада» Пуччини, «Дон Карлос» Д. Верди, «Жизель» А. Адана. А совсем недавно на сцене театра состоялась премьера балета В. Соловьева-Седого «Тарас Бульба», восторженно принятая зрителями.

Вырос и окреп творческий состав театра. В балетную труппу пришло около сорока молодых ис-

полнителей, много интересных артистов появилось и среди певцов и оркестрантов. Выпускники консерваторий Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Ташкента, участники коллективов художественной самодеятельности работают вместе с опытными мастерами, сообща добиваются новых успехов.

Что же привезут новосибирцы в Москву? Чем они порадуют столичного зрителя? Столичные любители театра увидят оперы и балеты советских композиторов: «Ермак», «Овод», «Тарас Бульба», «Каменный цветок», а также произведения зарубежных авторов: «Ев падчерица», «Дон Карлос», «Девушка с Запада», «Драгоценный фонарь лотоса», «Жизель». Шедевром русской классики — оперой А. Бородина «Князь Игорь» труппа начнет свои выступления в Москве.