ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

Коллектив Новосибирского театра оперы и балета с волнением готовится к выступлениям в Москве. Гастроли будут нашим отчетом перед трудящимися столицы за 15 лет, прошедших с тех пор, как театр начал свой первый сезон. За это время его спектакли посетило около семи миллионов зрителей. С творчеством коллектива познакомились жители многих городов Сибири, Дальнего Востока. Успешно прошли гастроли балетной группы за рубежом.

В театре выросли крупные мастера — народные артисты РСФСР Т. Зимина, Л. Крупенниа, Л. Мясникова, В. Арканов, заслуженные артисты М. Карпинчик, П. Ульянова, В. Кирсанов, Б. Кокурин и другие. Работавшие в Новосибирске, ныне народный артист Союза ССР А. Кривченя, заслуженный артист РСФСР М. Киселев, артист А. Гелева известны сейчас всей стране.

Накопил театр и обширный репертуар, насчитывающий более семидесяти произведений русской оперной и балетной классики, шедевров западных композиторов. Большое внимание уделено поискам интересных произведений композиторов стран народной демократии. Впервые в стране на сцене Новосибирского театра прозвучала венгерская патриотическая опера «Банк Бан» Ф. Эркеля, чешская опера «Ее падчерица» Л. Яначека, китайский национальный балет «Драгоценный фонарь лотоса» Чжан Сяо-ху.

Одной из главнейших задач мы считаем широкую пропаганду советской музыки. Многие композиторы создавали свои произведения в тесном содружестве с коллективом. Так, например, балет И. Морозова «Доктор Айболит» получил «путевку в жизнь» в Новосибирске. Продуктивно работали с театром М. Коваль, Ю. Бирюков, А. Спадавеккиа. Старейший советский композитор А. Касьянов на либретто новосибирского поэта В. Пухначева создал патриотическую оперу «Ермак», рассказывающую об опрошлом Сибири.

Наши артисты не ограничивают

свою деятельность стенами театрального зала. Огромная тяга трудящихся к искусству потребовала новых форм пропаганды музыки. Появилась необходимость организовать лекторий, а затем и университеты культуры как в самом Новосибирске, так и в районах области.

В столицу мы возьем лучшие работы последних лет. Наряду с бессмертным произведением русской классики — оперой «Князь Игорь» нам хочется показать более сорока лет не шедшую в Москве оперу «Девушка с Запада» Пуччини, рожденную в Сибири оперу Касьянова «Ермак», редко идущую оперу Верди «Дон-Карлос».

Почти половину гастрольного репертуара займут спектакли советских авторов: оперы «В бурю» Хренникова, «Овод» Спадавеккиа, балеты «Каменный цветок» Прокофьева и «Тарас Бульба» Соловьева-Седого.

Произведения стран народной демократии будут представлены оперой «Ее падчерица» и балетом «Драгоценный фонарь лотоса».

Для наших выступлений предоставлено помещение Большого театра — это высокая честь! И так, 30 июля оперой «Князь Игорь» откроются гастроли Новосибирского театра в столице. До скорой встречи, дорогие москвичи!

М. БУХБИНДЕР,

главный дирижер
Новосибирского театра оперы
и балета.