

5

30 ИЮЛ 1960

◆ СЕГОДНЯ В БОЛЬШОМ

◆ СЕГОДНЯ В БОЛЬШОМ ◆

Поют молодые

ВНОВЬ, спустя пять лет, москвичам предстоит сегодня встретиться с талантливым коллективом Новосибирского театра оперы и балета.

Свои гастроли в нынешнем сезоне гости столицы открывают жемчужиной русской классики—оперой А. Бородина «Князь Игорь». Любопытно отметить, что в спектакле в ведущих партиях заняты молодые исполнители — лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене Игорь Сорокин, выпускники Ленинградской и Киевской консерваторий Олег Ярошенко и Алексей Левицкий, артисты Юрий Пригула и Иван Круглов.

Новосибирцы — коллектив ищущий, беспокойный, трудолюбивый. Об этом говорит такой факт: за время, прошедшее между двумя гастролями в Москве, театр осуществил 21 постановку. Одиннадцать опер и балетов принадлежат перу современных композиторов.

В репертуаре гостей немало редко исполняемых на советской сцене произведений. Москвичи с интересом познакомятся с операми Л. Яначека «Ее падчерица», А. Спадавеккиа «Овод», Дж. Пуччини «Девушка с запада», Дж. Верди «Дон Карлос», балетом В. Соловьева-Седого «Тарас Бульба». Балет современного китайского композитора Чжана Сяо-ху «Драгоценный фонарь лотоса» — плод совместной работы китайских и советских мастеров искусства — балетмейстеров Ли Чен-лена, Ван Си-сяна, Е. Мачерет.

Гастроли Новосибирского театра оперы и балета продлятся до 21 августа.

СЕГОДНЯ В БОЛЬШОМ

◆ СЕГОДНЯ В БОЛЬШОМ

◆ СЕГОДНЯ В БОЛЬШОМ ◆