

Наши гости — новосибирцы

МАЙСКИЙ вечер 1945 года принес поносибирцам много радости — в городе открылся театр оперы и балета. И когда звуки знаменитого глинкавского «Славянки» замерли в высоких сводах летнего потолка, раздались дружные аплодисменты. Так закончился первый спектакль.

Это было пятнадцать лет назад. За прошедшие годы театр показал более 70 произведений советских, русских и зарубежных авторов.

Большое место в репертуаре занимают постановки классических опер и

балетов стран народной демократии. Театр осуществил постановку оперы чешского композитора Б. Сметаны «Проданная невеста», китайского балета «Драгоценный фонарь лотоса» Чжан Сю-ху. По особому вниманию коллектив уделяет работе над созданием советского репертуара. В Новосибирске

получили рождение героическая опера А. Касьянова «Крмак», балет К. Корчмаева «Аленький цветочек».

В Москве новосибирцы впервые были на гастролях в 1955 году. В нынешний приезд театр покажет 11 спектаклей, поставленных за последние годы: «В бурю» Т. Хренинкова, «Овод»

А. Спадавеккиа, «Дон Карлос» Дж. Верди, «Девушка с запада» Дж. Пуччини, «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Драгоценный фонарь лотоса» Чжан Сю-ху, «Жизель» А. Адана и другие.

Гастроли Новосибирского государственного театра оперы и балета начнутся сегодня оперой Бородина «Князь Игорь» на сцене Большого театра Союза ССР.

Завтра коллектив покажет москвичам спектакли «Каменный цветок» С. Прокофьева (утром) и «Бе падчерица» Л. Яначека (вечером).



На снимке: сцена из балета С. Прокофьева «Каменный цветок». Хозяйка Медной горы — народная артистка РСФСР Л. Крупенина, Данила — Ю. Грезлов. Фото С. Федоренко.