

9 АВГУСТА 1960 г., № 188

МОСКВИЧИ

О нашем театре

Прошло пять лет, и вновь на сцене Большого театра столицы показывают свое искусство новосибирцы.

Как и пятилетие назад, столица тепло встретила наших земляков, оставивших по себе добрую память, и с первых же минут появления на московской земле коллектив Новосибирского театра оперы и балета очутился в атмосфере дружеского, радужного гостеприимства.

Столичная печать отмечает высокий художественный уровень гастрольных спектаклей. Выдающийся советский композитор В. П. Соловьев-Седой вспоминает в «Известиях» о своем знакомстве с нашим театром:

«Я увидел зрелый творческий коллектив с высокой музыкальной и сценической культурой...».

Касаясь постановки опер «В бурю», «Овод», «Ее падчерица» и своего балета «Тарас Бульба», композитор замечает:

«Во всех спектаклях чувствуется пылкая мысль дирижеров, режиссеров, художников, балетмейстеров, актеров. В этом большом и интересном театральном организме бьется горячий творческий пульс».

Работы, отмеченные Соловьевым-Седым, новосибирцы показывают на столичной сцене впервые. Как справедливо пишет автор, это свидетельствует о смелой репертуарной политике театра, его тесной творческой дружбе с советскими композиторами, об активной пропаганде их творчества.

Того же мнения придерживается и выступавшая на страницах «Вечерней Москвы» кандидат искусствоведения Л. Солнцева. Оценивая постановку оперы крупнейшего чешского композитора Леопольда Яначека «Ее падчерица», рецензент пишет:

«...Театр покая и раскрыл ярко самобытную, эмоциональную музыку, создав спектакль реалистический, правдивый, человечный и очень взволнованный...».

Л. Солнцева подчеркивает, что «Ее падчерица» стала вталом в творческих судьбах основных исполнителей — заслуженных артистов РСФСР В. Джекпольской и В. Кокурина и особенно народной артистки РСФСР Людмилы Мясниковой:

«Глядя на Мясникову, слушая ее богатый, огромного диапазона голос, невольно попадаешь под обаяние ее темперамента...».

Пока еще рано подводить итоги гастролям театра в столице. Но уже можно твердо сказать: новосибирская опера достойно представляет в Москве культуру и искусство нашего родного города.