



Вызываем столу.

У телефона — Герман Янсон

В Москве подходит к концу гастроль Новосибирского театра оперы и балета. Выступления артистов из Сибири буквально поносили столичных зрителей. А заслужить высокую оценку засланных москвичей не так-то просто. Зал театра всегда переполнен, и все-таки многие так и не могут попасть на спектакли. У касс их встречает неизменное неприятное объявление: «Все билеты проданы».

Вчера редакция связалась с Москвой. К телефону подошел комсорг театра Герман Янсон. Это имя, наверное, хорошо известно любителям балета. Вот что рассказал Герман нашему корреспонденту:

— Каждый раз, собираясь на спектакль, мы все очень и очень волнуемся. Это волнение не покидает нас и после того, как опускается занавес. Ведь завтра опять спектакль. Как пройдет он? И хотя все наши выступления проходят пока, как говорится, под аккомпанемент аплодисментов, мы продолжаем волноваться. Ну, я думаю, наше состояние поймут земляки.

Мне, как комсоргу, очень приятно сообщить, что комсомольцы театра, наша молодежь не ударили в грязь лицом. Их признали вместе с признанными и известными. Даже затрудняюсь сказать, на чью долю выпал больший успех. Он относится и к Наташе Александровой, и к Олегу Ярошенко, и к Сергею Савкову, и к Кате Печавой, и к Геннадию Рыжову, и к Софье Хорисовой, к Стелле Пироговой и ко многим, многим другим.

И, честное слово, успех не кружит им головы, как обычно приня-

то говорить о молодых артистах. Наоборот, к каждому следующему выступлению они относятся с еще большим старанием.

Вообще трудиться приходится много всем. У нас еще не было ни одного выходного дня. Правда, мы особенно не огорчаемся. Ведь такая интересная работа. Вот только хочется просто побродить по Москве, куда-нибудь сходить. Кругом столько интересного, столько соблазнов, но... репетиция, спектакль, опять репетиция...

Немного лам и не повезло. Когда приехали, в Москве стояла прямо-таки осенняя погода. Кое-кто стал грипповать. Ох, уж этот московский грипп! Но ребята оказались сильнее вируса. Сергей Савков, например, танцевал с сильной температурой. Мне тоже один раз пришлось встать с постели, отбросить градусник и ехать в театр. Но все кончилось благополучно. Сейчас все здорово и настроение у всех отличное.

Редакция: Что вы можете сказать о себе?

Янсон: Я даже затрудняюсь ответить. Все в порядке, танцую. Как? Это уже дело давать оценку зрителям и критикам. Вместе с Татьяной Зиминой получил приглашение выступить в Венгрии и Югославии. Наши гастроль начнется после того, как мы вернемся из Сочи, и закончится в октябре. Это, что касается творческих дел. Теперь о комсомольских. Я принял участие в работе пленума ЦК ВЛКСМ, мне пленум дал большую пищу для размышлений. Ведь мы артисты, многое можем сделать чтобы досуг и отдых нашей молодежи стал еще интереснее.

Редакция: Благодарим вас, Герман, за интервью. До свидания.

Янсон: Спасибо. Я от имени всей передаю большущий горячий привет всем новосибирцам. До встречи, дорогие друзья!



МОЛОДЕЖЬ СИБИРИ
г. Новосибирск

17 АВГ 1960.