

24 дня в Москве

2 2 АВГ 1960



В СТОЛИЦЕ заканчиваются гастролы Новосибирского театра оперы и балета, проходившие с большим успехом. Главный режиссер театра Э. Пасынков рассказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы».

24 дня были мы гостями московских зрителей, которых с полным правом считаем своими старыми друзьями. Первая встреча нашего коллектива с москвичами состоялась пять лет назад. Горячий прием, оказанный нам сейчас, дает основания полагать, что это пятилетие не прошло бесследно для нашего театра.

Радостным событием было для нас посещение спектакля «Князь Игорь» руководителями Коммунистической партии и Советского правительства. Теплый прием, который они оказали спектаклю, воодушевил весь коллектив. С большим подъемом прошла наша встреча с широкими кругами столичных зрителей в павильоне РСФСР на Выставке достижений народного хозяйства.

В этот приезд мы показали москвичам новую редакцию оперы А. Спадавеккиа «Овод». Другой новый спектакль мы готовим как ближайшую премьеру предстоящего сезона. Это опера московского композитора М. Магиденко «Тролою прома». Автор работал над нею в тесном контакте со всем творческим коллективом. Намечается постановка музы-

кальной драмы Мусоргского «Борис Годунов».

Сегодня на сцене Большого театра СССР в завершение наших гастролей мы покажем балет Прокофьева «Каменный цветок»:

Гастролы в Москве, которые весь наш коллектив провел с огромным творческим подъемом, явились для нашего театра серьезной школой, своеобразным экзаменом на творческую зрелость. Мы с радостью ожидаем новых встреч с дорогими москвичами, как у себя в Новосибирске, так и в родной столице.

МОСКВА

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА