17 янв 1951

ГАСТРОЛИ А. МАРИНКОВИЧА

Новосибирский театр оперы и балета продолжает следовать хорошей традиции: приглашать гастролеров. И это хорошо. Гастролеры оживляют сезон, вносят разнообразие, способствуют обмену опытом.

13 и 15 января в «Аиде» и «Тоске» выступал солист Белградского оперного театра драматический тенор А. Маринкович. Спектанли прошли при переполненном зале, с большим успехом.

Нельзя сказать, чтобы у А. Маринковича голос был слишком выдающимся, но в целом артист в обеих ролях — Радамеса и Каварадосси произвел приятное впечатление. Поэт А. Маринкович уверенно, хорошо владеет голосом.

Достойными партнерами гастролера были народная артистка СССР Л. Мясникова (Амнерис) и заслуженная артистка республики В. Динопольская (Аида и Тоска).

Особенно приятным сюрпризом было выступление в «Аиде» Л. Мясниковой. Певица давно не выступала в этой опере. Как и прежде, голос Л. Мясниковой звучал сильно и красиво. Чувствуется высокое мастерство в отдалке каждой фразы, в каждом сценическом движении. Знаменитая сцена суда (7 картина) была проведена с высоко художественным драматизмом и вызвала овацию зала.

Хорошее впечатление

оставил бывший артист Новосибирского театра, ныне солист Пермской оперы К. Витвицкий (Амонасро и Скарпиа). У артиста не очень сильный, но приятного тембра баритон, великолепная дикция, много подлинного сценического мастерства.

В обоих спектаклях с большим подъемом дирижировал заслуженный деятель искусств М. Бухбиндер.

А. ШТАНДЕЛЬ,
доцент.