

ИХ ВОСПИТАЛА КОНСЕРВАТОРИЯ

Вчера в зале Новосибирской консерватории имени М. И. Глинки состоялся заключительный концерт пленума правления Сибирского Союза композиторов. На этот раз «слово» было предоставлено молодежи. Студенты консерватории исполнили свои произведения, а во втором отделении — новые произведения одного из самых замечательных композиторов нашего времени Д. Д. Шостаковича, который присутствовал на этом концерте.

Композиторский класс нашей консерватории ведет молодой преподаватель, воспитанник Ленинградской консерватории Георгий Иванов. Студенты, которые у него занимаются, создают интересные произведения. Конечно, они еще не свободны от различных влияний и даже заимствований. Однако у каждого из молодых композиторов уже намечилось свое, достаточно ярко выраженное творческое лицо, свой композиторский почерк.

На вчерашнем концерте был исполнен ряд произведений Аскольда Мурова, которые мне представляются значительными. Это прежде всего одночастное трио, хорошо исполненное преподавателями Б. Шустинным, Л. Руханкиным и Н. Шлизманом. Другое сочинение А. Мурова — вокальный цикл «Сибирь героическая» произвело меньшее впечатление — оно несколько растянуто, подчас звучит надуманно.

Несмотря на совсем небольшой композиторский стаж, зрелым музыкантом показал себя Захар Бляхер. Сюита для флейты по мотивам сказок Андерсена и три ромansa слушались с большим интересом. Музыка Бляхера содержательна, у автора мягкое лирическое дарование.

Были исполнены также два выразительных ромansa студента Ки-ма Тесакова.

Переполнившие зал любители музыки, студенты и педагоги консерватории тепло приветствовали молодых исполнителей новых произведений лауреата Ленинской премии Дмитрия Шостаковича. Сам автор тоже горячо аплодировал студентам.

М. БУХБИНДЕР,
заслуженный деятель искусств РСФСР.