НОВОСИБИРСК, 4. [Корр. «Правды»]. «Говорят, что хорошие голоса бывают у южан. Видимо, это так,—сказал товарищ Н. С. Хрущев в своем выступлении в Новосибирске.— Но и здесь, в Сибири, много талантливых певцов, которым завидуют в других городах и театрах. И не только завидуют, но и не прочь переманить к себе кое-кого из новосибирцев».

Теплые слова Никиты Сергеевича Хрущева вызвали прилив творческого вдохновения у солистов Новосибирского театра оперы и балета. В коллективе зреют новые замыслы.

Корреспондент газеты «Правда» обратился к директору театра С. В. Зельманову с просьбой поделиться творческими планами на ближайшее будущее. Вот что он рассказал:

— Театр недавно осуществил две новые постановки. Вместе со студентами местного хореографического училища подготовлен балет «Щелкунчик». Теперь все балеты П. И. Чайковского представлены на нашей сцене. Оперная труппа показала редко идущую оперу Бизе «Искатели жемчуга». Сейчас начались оркестровые репетиции оперы Рубинштейна «Демон».

Заветная мечта работников искусства Новосибирска — создать яркий спектакль, посвященный современности, замечательным людям наших дней — строителям коммунизма. Поэтому с особым энтузиазмом в театре приступили к разучиванию новой оперы молодого талантливого композитора Родиона Щедрина по мотивам рассказов С. Антонова. Это лирическая музыкальная повесть о жизни сельских труженников. В музыке оперы широко использованы современные народные мотивы, хоры, частушки. Главный герой спектакля — передовая женщина, председатель колхоза.

Коллектив театра принял на себя обязательство в честь XXII съезда КПСС. К этому знаменательному событию в жизни партии и народа намечено подготовить к исполнению произведения лауреата Ленинской премии Г. Свиридова — поэтическую ораторию на тексты В. Маяковского и музыкальную поэму «Памяти Есенина».

В исполнении этих произведений примет участие наряду с профессиональными артистами подшефный самодеятельный хор — «спутник» театра.

В его составе 80 рабочих, служащих, студентов города.

Тов. Зельманов далее рассказывает о большой крепнущей дружбе между коллективом театра и труженниками сибирской целины. Только что вернувшись из поездки по барабинским и кулундинским районам группа актеров во главе с главным режиссером театра Э. Пасынковым. Артисты показали на сценах районных домов культуры, колхозных и совхозных клубов оперу Даргомыжского «Русалка».

Работники театра покажут в колхозах и совхозах области не менее 60 оперных спектаклей.

Наиболее опытные солисты театра регулярно ведут занятия в народных университетах культуры.

— Хочется сказать еще несколько слов о коллективе театра музыкальной комедии, который является филиалом нашего театра,— продолжает тов. Зельманов.— Возник он недав-

но, но уже заслужил признательность новосибирцев. В дни работы съезда партии на его сцене состоится премьера оперетты молодого новосибирского композитора Г. Иванова «У моря Обскога», воспевающей благородный труд строителей города науки. Либретто написал артист театра Иван Ромашко. Для театра заканчивают свое новое произведение «Золотые ключики» композитор В. Левашов и поэт В. Пухначев. Оперетта посвящена молодым специалистам, приехавшим работать в сибирское село.

— Мы счастливы,— говорит в заключение тов. Зельманов,— показывать свое искусство смелым, мужественным людям, покорителям новых земель. В этом году состоится первый выпуск Новосибирской государственной консерватории. Большинство студентов твердо решили остаться в театральных коллективах Сибири.

В. МОЛЧАНОВ.

Справочного бюро—Д 1-73-86; Партия — Д 1-40-81; Лисам и массово-военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро

«Правда» имени И. В. Сталина.

ПРАВДА

Москва

25 АПР 1961