

Гастроли Новосибирского театра оперы и балета в Томске

Гастроли Новосибирского театра оперы и балета в Томске стали уже традиционными. Наш коллектив ценит теплый прием, который оказывают нам томичи, и с большой ответственностью готовится к новой встрече.

В этом году мы покажем томичам оперные и балетные спектакли, постановки нашего молодого филиала — театра музыкальной комедии.

28 июня начнет свои выступления балетный коллектив. За две недели будет дано 13 спектаклей. Томичи вновь увидят балеты Адана «Жизель», Минкуса «Баядерка» и новые спектакли «Каменный цветок» лауреата Ленинской премии Прокофьева и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева.

Балет «Каменный цветок», поставленный балетмейстером Ю. Григоровичем, постановщиком этого балета в Москве и Ленинграде, получил наиболее высокую оценку во время прошлых гастролей в Москве.

В этом спектакле, насыщенном танцами, поэзией сказов Бажова в сочетании с прекрасной музыкой Прокофьева, выступят все ведущие артисты балета — народные артистки РСФСР Т. Зиминая и Л. Крупенина, заслуженные артисты РСФСР Г. Янсон и Г. Рыжлов, артисты Ю. Гренцов и В. Мартемьянов, О. Покровский, Н. Александрова и С. Хорисова.

«Бахчисарайский фонтан» — спектакль, премьера которого в Новосибирске состоится 26 июня, за два дня до начала гастролей в Томске. Балет поставлен коллективом наших балетмейстеров и солисткой Большого театра Союза ССР С. Звягиной в редакции народного артиста РСФСР Р. В. Захарова.

Это второе рождение в нашем театре популярного балета советского композитора Асафьева. Сейчас в нем занята вся ведущая группа нашего балета — Т. Зиминая, Л. Крупенина, Н. Александрова, В. Куликова и другие.

С 14 июля начнутся гастроли оперного коллектива, которые продолятся до 27 июля.

На этот раз мы откроем гастроли советской оперой композитора Магиденко «Тропью грома» по одноименному роману прогрессивного африканского писателя Абрахамса.

В этом волнующем советского зрителя спектакле заняты народная артистка СССР Л. Мясникова, артист В. Степанов, заслуженный артист РСФСР О. Ярошенко, Г. Чижова, Н. Авдошина, С. Вах и другие.

В операх «Демон» и «Риголетто» впервые в Томске выступит молодой

певец, лауреат Всемирного фестиваля молодежи, заслуженный артист РСФСР Игорь Сорокин (драматический баритон). Томичи впервые познакомятся также с молодым солистом, заслуженным артистом РСФСР Олегом Ярошенко (бас), который выступит в опере «Русалка».

Оперы «Искатели жемчуга» Бизе, «Демон» Рубинштейна и «Тропью грома» Магиденко театр покажет в Томске впервые — это новые работы коллектива, поставленные на нашей сцене в нынешнем году.

Вновь томичам будут показаны оперы Даргомыжского «Русалка», Чайковского «Евгений Онегин», «Иоланта» и Верди «Риголетто». В операх «Евгений Онегин» и «Риголетто» выступит известный чешский певец, лауреат Всемирного фестиваля молодежи Андрей Кухарский (тенор).

Дирижировать спектаклями будут главный дирижер народный артист РСФСР М. Бухбиндер, дирижеры заслуженные артисты РСФСР А. Жолениц и А. Копылов, дирижер И. Чудновский.

С 5 августа в Томске начнутся гастроли филиала театра оперы и балета — театра музыкальной комедии. Этот молодой коллектив первый раз выезжает в другой город. Театр приезжает в Томск в полном составе.

В гастрольный репертуар включены спектакли: «Свадьба в Малиновке» Александрова, «Вольный ветер» Дунаевского, «Попелуш Чаниты» и «Цирк зажигает огни» Милюткина, «Холопка» Стрельникова, «Морской узел» Жарковского, «Люблю, люблю...» Табачникова, «Летучая мышь» Штрауса, «Фиалка Монмартра» и «Сильва» Кальмана, «Веселая вдова» Легара и «Марион» Бромме.

Томский зритель познакомится с мастерами этого жанра — заслуженными артистами РСФСР С. Рыжковым, А. Гореликом и Ю. Пritуловым, ведущими артистами Г. Мерейно, А. Воронцовым, А. Муравьевым, И. Велланской, О. Анищенко, талантливой творческой молодежью.

Гастроли театра летом 1961 года, накануне XXII съезда КПСС, явятся как бы творческим отчетом коллектива театра, посвященным этому историческому событию в жизни советского народа.

Коллектив Новосибирской оперы, балета и музыкальной комедии с волнением ждет встреч с доброжелательным и взыскательным томским зрителем.

С. ЗЕЛЬМАНОВ,
директор Новосибирского театра
оперы и балета.