## Каир ждет гостей

Вероятно, это случится в феврале. Балетная труппа театра оперы и балета выедет на гастроли в Египет. Это не первая поездка наших артистов за границу, и все же готовиться к ней

они стали уже давно.

В Каире нет своей балстной труппы. Всего года два-три назад там открылось хореографическое училище, в котором преподают советские специалисты. В частности, уже второй год там работает балетмейстер-репетитор нашего театра Алиса Василь-

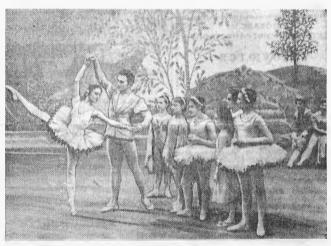
евна Никифорова.

Примерно с месяц назад в Каир вылетел художественный руководитель балета Сергей Александрович Павлов. Его цельотобрать и подготовить детей из хорсографического училища 
для балета «Щелкунчик». Пятого янвиря в Египет направился 
директор театра С. В. Зельманов. Позавчера, сначала в Москву, 
а потом в Каир, выехали концертмейстер Евгений Осипович 
Яновский и арфистка Надежда Николаевна Покровская. В Москве к ним присоединится виолончелист Израиль Давидович 
Бершадский. Дело в том, что оркестр театра не поедет на гастроли. Музыка к спектаклям будет исполняться Каирским симфоническим оркестром.

В ближайшие дни отправится в дорогу и балетмейстер-репе-

титор Зинаида Анатольевна Васильева.

Все названные товарищи едут раньше основной труппы только для того, чтобы все как следует приготовить к встрече новосибирского балета. Ведь тастроли предполагаются не только в Каире, но и в древнейшем городе мира — Александрии. На наших артистах лежит большая ответственность. И они понимают это, тщательно готовись к знаменательной поездке.



На снимке вы видите солистов балета Лидию Крупенину и Юрия Гревцова вместе с детьми из хореографического училища в одной из сцен балета «Щелкунчик».

Вспомните. Шелкунчик это смешная кукла, помаленьдаренная кой девочке. Сейчас кукла и серые ere. маски крыс, и кооловянных стюмы солдатиков, и маленького принца, воздушные «пачки» фарфоровой куклы, розовое платье Маши -все это уже уложеаккуратно

но в голубые ящики, на которых написан адрес: «Египет. Каир». Но для кого же в Каир отправляются эти костюмы? Ведь юные исполнители детских сцен и танцев в «Щелкунч и к е » остаются дома. Кто же будет танцевать за них в гастрольном спектакле?

Упомянутая выше Алиса Васильевна Никифорова перед новым годом прислала в Новосибирск письмо, в котором пишет, что ее маленькие арабские ученики уже начали готовиться к от-

ветственным выступлениям в спектаклях новосибирского балета.

Юные новосибирцы желают им большого успеха. Артисты балета обещают передать в Каире эти пожелания вместе с большим фотоальбомом снимков по спек-«Щелкунтаклю чик», который приготовили в подарок учащимся Каирскохореографичеучилища буского дущие артисты новосибирского ба-

Фото И. Малюкова.