

Каир ждет гостей

Вероятно, это случится в феврале. Балетная труппа театра оперы и балета выедет на гастроли в Египет. Это не первая поездка наших артистов за границу, и все же готовиться к ней они стали уже давно.

В Каире нет своей балетной труппы. Всего года два-три назад там открылось хореографическое училище, в котором преподают советские специалисты. В частности, уже второй год там работает балетмейстер-репетитор нашего театра Алиса Васильевна Никифорова.

Примерно с месяц назад в Каир вылетел художественный руководитель балета Сергей Александрович Павлов. Его цель — отобрать и подготовить детей из хореографического училища для балета «Щелкунчик». Пятого января в Египет направился директор театра С. В. Зельманов. Позавчера, сначала в Москву, а потом в Каир, выехали концертмейстер Евгений Осипович Ляновский и артистка Надежда Николаевна Покровская. В Москве к ним присоединится виолончелист Израиль Давидович Бершадский. Дело в том, что оркестр театра не поедет на гастроли. Музыка к спектаклям будет исполняться Каирским симфоническим оркестром.

В ближайшие дни отправится в дорогу и балетмейстер-репетитор Зинаида Анатольевна Васильева.

Все названные товарищи едут раньше основной труппы только для того, чтобы все как следует приготовить к встрече новосибирского балета. Ведь гастроли предполагаются не только в Каире, но и в древнейшем городе мира — Александрии. На наших артистах лежит большая ответственность. И они понимают это, тщательно готовясь к знаменательной поездке.



На снимке вы видите солистов балета Лидию Крупенину и Юрия Гревцова вместе с детьми из хореографического училища в одной из сцен балета «Щелкунчик».

Вспомните. Щелкунчик — это смешная кукла, подаренная маленькой девочке. Сейчас эта кукла и серые маски крыс, и костюмы оловянных солдатиков, и маленького принца, воздушные «пачки» фарфоровой куклы, и розовое платье Маши — все это уже аккуратно уложе-

но в голубые ящики, на которых написан адрес: «Египет, Каир». Но для кого же в Каир отправляются эти костюмы? Ведь юные исполнители детских сцен и танцев в «Щелкунчике» остаются дома. Кто же будет танцевать за них в гастрольном спектакле?

Упомянутая выше Алиса Васильевна Никифорова перед новым годом прислала в Новосибирск письмо, в котором пишет, что ее маленькие арабские ученики уже начали готовиться к от-

ветственным выступлениям в спектаклях новосибирского балета.

Юные новосибирцы желают им большого успеха. Артисты балета обещают передать в Каире эти пожелания вместе с большим альбомом фотоснимков по спектаклю «Щелкунчик», который приготовили в подарок учащимся Каирского хореографического училища будущие артисты новосибирского балета.

Фото И. Малюкова.