

Сегодня

В ГОРОДЕ

НА ГАСТРОЛИ В КАИР

Объединенная Арабская Республика. Египет. Каир... Сколько было в последнее время разговоров об этой далекой стране среди артистов Новосибирского театра оперы и балета! Балетной труппе предоставилась возможность показать свое искусство в Каире и Александрии.

Каждый день был заполнен до предела подготовкой к этой ответственной поездке. Еще и еще раз шли репетиции, писались декорации, готовились костюмы, парики, реквизит... Весь большой коллектив театра любовно готовил в дальний путь балетную труппу.

И вот сегодня поздней ночью мы прощались с артистами на перроне Новосибирского вокзала. Хорошее настроение у всех уезжающих. Смех, шутки, добрые напутствия тех, кто провожает наших земляков на берега голубого Нила.

До отхода поезда остается немного времени. Из Москвы артисты свое дальнейшее путешествие совершат на воздушных лайнерах. Мы просим директора театра С. В. Зельманова рассказать нашим читателям о предстоящих гастрольях в ОАР.

— С чувством большой ответственности выезжает в Объединенную Арабскую Республику балет нашего театра. Ведь мы являемся третьим крупным коллективом советских артистов, едущих в эту



страну. До нас там побывали балеты прославленных ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова и московского Большого театра.

Сейчас едем мы, сибиряки. И естественно, хотим чтобы и спектакли и наши концерты прошли на высоком художественном уровне.

Первого февраля труппа вылетает из Москвы в Каир. Шестнадцать наших товарищей уже там. Они ведут подготовку к спектаклям, в частности, дирижер Кольцов проводит репетиции с симфоническим оркестром Каирского театра оперы и балета. За 31 день гастрольей мы дадим 16 спектаклей в Каире, 4 — в Александрии и большой кон-

церт для студентов Каирского университета в помещении, вмещающем пять тысяч зрителей. Мы покажем нашим друзьям балет Чайковского «Щелкунчик», балет советского композитора Меликова «Легенда о любви» и концерты, в которые входят второй акт из балета «Лебединое озеро», второй акт из балета «Каменный цветок», сцена «Фронт» из балета «Берег счастья» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь». Интересно отметить, что в спектакле «Щелкунчик» примут участие воспитанники Каирского хореографического училища, а в «Половецких плясках» — хор Каирского театра оперы и балета.

5 февраля мы откры-

ем гастроль балетом «Щелкунчик». В поездке участвуют 110 артистов балета.

К сведению наших друзей-новосибирцев, сообщаем наш адрес: ОАР, Каир, отель «Атлас». Мы заверяем земляков, что приложим все силы к тому, чтобы оправдать оказанное нам доверие. Домой мы возвратимся в начале марта.

* * *

Второй час ночи... Поезд медленно отходит от перрона. Счастливого пути вам, друзья! Больших творческих успехов!

С. СТРИЖОВ.

* * *

На снимке: на вокзале сегодня ночью. Группа артистов балета перед отъездом из Новосибирска.

Фото А. Попова.

«Вечерний Новосибирск»
г. Новосибирск

29 ЯНВ 1962