

# РАБОЧИЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



Семь часов вечера... До начала спектакля в театре оперы и балета еще тридцать минут, а у ярко освещенного подъезда, в просторных фойе, у вешалок — море нарядных, оживленных людей. Заполнен зал. Медленно гаснет свет хрустальных люстр. Дирижер поднимается за пульт. Вот он взметнул руку, и звуки чудесной увертюры широко хлынули в зал. Дрогнув, поплыл бархатный занавес, и вы ушли

в мир музыки, пения, танца...

Так шесть раз в неделю начинает свои спектакли коллектив театра.

Это вечером. А утром, а днем? Напряженной работой насыщен каждый час большого театрального коллектива. Ею заняты все: артисты, музыканты, режиссеры, балетмейстеры, художники, рабочие сцены, буталофоры, парникамеры, швены, обувщики, цех окраски тканей, элентринны... Ведь

в коллективе трудится более девятисот человек: 692 — в опере и 227 — в филиале, театра музыкальной комедии.

Едва стрелка часов покажет 9 утра, как весь многообразный, сложный и точный механизм театра приходит в движение.

В зрительном зале кресла затянуты сплошными полотнами - чехлами. Горят дежурные лампочки. Музыканты оркестра приступили к ежедневной репетиции.

Концертмейстеры Е. М. Рядцева, В. И. Богатырская, Н. А. Шевченко ведут «выучку» партий с солистами.

Главный хермейстер заслуженный артист РСФСР Евгений Горбенко обрабатывает хоры из «Бориса Годунова».

Огромно помещение художественно - декоративного цеха. Его площадь — 792 квадратных метра. Здесь расписываются полотнища длиной до 50 метров. В цехе у-

лученно работают театральные художники В. Авсенов, А. Галкин, Г. Нарнаухов, Ф. Рагозин, В. Гридневно. Они воплощают в жизнь замысел оформителя спектакля (нижний снимок).

Пошивочный цех. В нем 25 швей. Это большие мастера своего дела. Когда мы любемся на сцене валиолапными костюмами артистов, давайте добрым словом вспомним тех, кто шьет эти костюмы. На правом



снимке занройщица М. Левшина примеряет костюм артистке балета Э. Рожновой.

А обувь? Шить театральную обувь — работа сложная и ответственная. Сильно фасонов, сильно различных ст и лей должны знать мастера обувного цеха! Возглавляет этот цех человек большого «нуса» Илья Тимофеевич Крашкин. Под его руководством трудятся восемь мастеров и мастериц. На левом снимке вы видите двух

работниц цеха Т. Лыжову и А. Гранкину.

Идет обычный день в театре. Рабочие сцены готовят оформление для репетиции, затем на сцену выносятся изделия декорации, подвешиваются и штативерам и поднимаются высоко вверх, готовятся станы, вставки, чтобы все это засверкало правдою и точно, красиво и одухотворенно на вечернем спектакле.

Фото И. Белаша.