Советская Сибирь
Новосибирск

5

КАИР: „БРАВО АРТИСТАМ СИБИРИ!"

В СТОЛИЦЕ Объединенной Арабской Республики только что закончились выступления балетной труппы Новосибирского театра оперы и балета. Сегодня наши артисты продолжают свои гастроли во втором крупнейшем городе ОАР — Александрии.

Много интересного об этих ответственных гастролях рассказывает возвратившийся на днях из Каира главный художник Новосибирского театра оперы и балета, народный художник РСФСР И. В. Севастьянов.

— Мы начали свои выступления в Каире, этом огромном городе с населением более трех миллионов человек, 5 февраля постановкой балета «Щелкунчик».

Интерес к началу наших гастролей был большой. Билеты раскупались хорошо. Но, видимо, это вызывалось главным образом любопытством к тому, что же могут показать артисты из далекой таинственной снежной Сибири, о которой многие думали, как о «медвежьем угле».

И вот премьера. Идет «Щелкунчик». Переполненный зрителями зал далеко не сразу встретил нас бурной овацией. Однако уже после второго акта балета, когда с подлинным блеском исполнила свою партию Лидия Крупенина, когда засверкали в танцах Г. Балашова, Ю. Удинцов, Н. Куралева, Э. Рожкова, когда на сцене появились около сорока воспитанников Каирского хореографического училища, с которыми так много и добросовестно поработали советские балетмейстеры, зрительный зал загрохотал аплодисментами.

Море прекрасных живых цветов было вынесено на сцену по окончании спектакля.

— Еще больший успех — продолжает И. В. Севастьянов, — имел наш второй спектакль «Легенда о любви», сюжет которого очень хорошо знаком на Востоке. На следующий день многие каирские газеты с восхищением писали о том, как мастерски прочли и рассказали языком танца эту чудесную легенду артисты из далекой Сибири.

Шел спектакль за спектаклем. И с каждым днем рос круг наших искренних, настоящих друзей. Скажу без излишней скромности, что в дни гастролей самым популярным сувениром в Каире стал значок нашего театра.

В последний день гастролей в Каире давалась «Легенда о любви». Сколько раз — пять, восемь, десять — подымали после окончания спектакля занавес, — трудно сказать. Публика не покидала зал. Аплодисментам, крикам «браво!», казалось, не будет конца.

В этот вечер нашему театру от Каирского театра оперы и балета был преподнесен драгоценный подарок — золотая корона, усыпанная алмазами, рубинами, изумрудами, и золотые браслеты, унизанные жемчугом и драгоценными камнями.

С большим теплом и сердечностью проводил нас Каир для продолжения гастролей в Александрии.

* * *

После окончания гастролей в Александрии балетная труппа Новосибирского театра оперы и балета в начале марта возвращается на Родину.

НА СНИМКЕ: новосибирские артисты в Каире на экскурсии.