

5

28 марта 1962 г., № 74 (1754)

# «Щелкунчик» в Африке

Балетной труппе Новосибирского государственного театра оперы и балета выпала большая честь представлять советское искусство в Объединенной Арабской Республике. За месяц гастролей мы дали здесь двадцать четыре спектакля и два концерта. Зал всегда был переполнен, зрители горячо принимали артистов.

Огромное удовлетворение коллектив получил от совместных выступлений в балете «Щелкунчик» с учащимися Каирской хореографической школы, которой руководят советские специалисты. На одном из таких спектаклей, который мы дали в свой выходной день для трудящихся Каира, присутствовали участники Конференции писателей стран Азии и Африки. Высоко оценивая исполнительское мастерство новосибирцев, они отметили, что культурное сотрудничество между Советским Союзом и Объединенной Арабской Республикой все более крепнет.

Не менее восторженно встретили зрители новую работу театра — балет молодого азербайджанского композитора Арифа Меликова «Легенда о любви» и концертные программы — отрывки из «Лебадиного озера», «Каменного цветка», полонецкие пляски из оперы «Князь Игорь», сцену «Фронт» из балета А. Спадавеккиа «Берег счастья».

Все свободное время коллектив посвящал встречам с трудящимися республики и знакомству с достопримечательностями Каира и Александрии. Три дневных спектакля были даны бесплатно для рабочих.

Находясь в Объединенной Арабской Республике, мы убедились в искренней взаимной дружбе между нашими странами. Каждый из участников гастрольной поездки уверен, что наши встречи с египетским народом внесут еще один вклад в дело мира и прогресса.

**С. ЗЕЛЬМАНОВ,**  
директор театра.

Новосибирск.