

# На голубом экране — опера

Тринадцатого и четырнадцатого апреля тюменские телезрители увидят на экранах не совсем обычные передачи. В наш город приезжают артисты Новосибирского театра оперы и балета. Они выступят на студии с двумя спектаклями-операми «Иоланта» Чайковского и «Травиата» Верди, которые будут показаны в специальном телевизионном варианте.

Для тюменских зрителей такие передачи должны представлять особый интерес

в связи с отсутствием в городе музыкального театра.

«Иоланта» — одно из прекраснейших созданий великого русского композитора, его последняя по времени опера. В основу ее сюжета легла драма датского писателя Герца — «Дочь короля Рене», очаровавшая композитора своей поэтичностью и глубоким жизнеутверждением.

Для Чайковского главную прелесть сюжета составляло то, что в нем было много «света и солнца», по его собственному выражению. Рассказ о слепой девушке, перед которой вместе с ее прозрением открывается широкий и прекрасный мир, передан Чайковским с огромной эмоциональной силой.

«Травиата» едва ли не самая известная и признанная из опер великого итальянского композитора Джузеппе Верди.

С душевным сочувствием поведал композитор о глубоко драматической судьбе Виолетты.

В спектакле выступит ряд ведущих артистов Новосибирского театра.

Э. БРУСИЛОВСКАЯ.