Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск
21 АПР 1962

5

# ДРУЖЕСКАЯ БЕСЕДА

Как мы уже сообщали, на очередном спектакле «Борис Годунов» в Новосибирском театре оперы и балета присутствовал народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Д. Д. Шостакович. Он внимательно прослушал и просмотрел оперу, идущую в новой редакции и оркестровке, принадлежащих ему.

Состоялось расширенное заседание художественного совета театра, на котором композитор поделился впечатлениями от постановки, сделал несколько деловых замечаний, дал ценные советы.

Д. Д. Шостакович высоко оценил творчество солистов, хора, оркестра, оформителей.

— Хор великолепен. Он живет на сцене, является, по сути дела, одним из главных действующих лиц. И это полностью соответствует замыслу гениального Мусоргского, называвшего своего «Бориса Годунова» музыкальной народной драмой,— говорил Дмитрий Дмитриевич. — Считаю необходимым подчеркнуть яркую выразительность и прекрасную дикцию хористов.

По мнению Д. Д. Шостаковича, хор добивается мощного, отличного звучания. Немалая заслуга в этом хормейстеров — заслуженного артиста РСФСР Е. П. Горбенко и В. С. Буюм.

Оркестр, заявил композитор, доставил ему большую радость, он испытал подлинное наслаждение. Особенно хороша группа медных инструментов. На высоте оказались и солисты. Коллективу, занятому в опере, удалось добиться отличного сочетания музыки и движения на сцене, что встречается не так-то уж часто.

Автор новой редакции и оркестровки отметил исполнителей и исполнительниц главных ролей, особо выделив работу молодого певца, заслуженного артиста РСФСР О. Л. Ярошенко над образом Бориса Годунова. В его исполнении предстает перед зрителями убедительная в своей человеческой сложности характера и поступков личность, противоречивая и темпераментная. Все эти черты, присущие, по свидетельству современников, царю, хорошо переданы актером.

— Порадовали декорации, — сказал композитор. — Смелые, прекрасно решенные в пространственном отношении, они немало способствуют успеху спектакля. Оформители спектакля проявили большой вкус, отличное понимание замысла Мусоргского.

В заключение Д. Д. Шостакович поздравил коллектив Новосибирского театра оперы и балета с большой творческой победой.

НА СНИМКЕ (слева направо): Е. П. Горбенко, Д. Д. Шостакович, Э. Е. Пасынков, М. А. Бухбиндер.

Фото И. Белаша.