

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В НОВОМ СЕЗОНЕ

11 сентября бес-
смертной народно-му-
зыкальной драмой Му-
соргского «Борис Году-
нов» открывается 18-й
сезон Новосибирского
театра оперы и балета.
В беседе с нашим кор-
респондентом директор
театра С. В. Зельманов
рассказал:

— У нашего коллек-
тива большие творче-
ские планы. В новом
сезоне надо восстано-
вить давно не шедшие
на нашей сцене оперы:
«Руслан и Людмила»
Глинка, «Мазепа» Чай-
ковского и «Трубадур»
Верди, заново поста-
вить оперу Чайковского
«Пиковая дама», оперу
для детей «Три толстя-
ка» Рубина, новую опе-
ру молодого композито-
ра Лазарева «Клоп»,
балеты: «Корсар» Ада-
на, «Золушка» Про-
кофьева, «Три мушке-
тера» Баснера и дру-
гие спектакли.

В этом сезоне боль-
шое место в репертуа-
ре займут монументаль-
ные оперы класси-
ческого репертуара:
«Иван Сусанин» Глин-
ки, «Борис Годунов»
и «Хованщина» Му-
соргского, «Князь
Игорь» Бородина, «Ру-
салка» Даргомыжско-
го, «Пиковая дама»,
«Евгений Онегин»,
«Иоланта», «Спящая
красавица» и «Лебеди-
ное озеро» Чайковско-
го, «Сказка о царе Сал-
тане» и «Царская не-
веста» Римского-Корса-
кова, «Аида» Верди,
«Кармен» Бизе, «Лету-

чий голландец» Вагне-
ра и другие.

Пополнился новыми
исполнителями творче-
ский коллектив театра.
В оперную труппу при-
шел из Ленинградского
театра имени Кирова
драматический тенор
Николай Пронин, кото-
рого с начала сезона
зрители услышат и
увидят в парнях Рада-
меса («Аида»), Само-
званца («Борис Году-
нов») и Хозе («Кар-
мен»). Из Московской
консерватории к нам
приехали молодой ба-
ритон Андрей Федосе-
ев, получивший на не-
давно закончившемся
фестивале молодежи в
Хельсинки золотую ме-
даль, и молодой бас
Юрий Саков.

В балет пришло 10
новых выпускников
различных балетных
школ.

Балетную труппу те-
атра в новом сезоне
возглавит один из
опытнейших балетмей-
стеров-педагогов хорео-
графии заслуженный
артист РСФСР П. А.
Гусев.

Новосибирцы вновь
встретятся на спектак-
лях с нар. арт. СССР
Л. Мясниковой, нар.
артистками РСФСР
Т. Зиминой и Л. Крупе-
ниной, засл. арт.
РСФСР А. Левиным,
И. Сорокиным, Г. Рых-
ловым, Г. Янсоном,
П. Ульяновой, М. Кар-
пинчик, засл. арт.
УССР А. Юровской, ве-
дущими солистами те-
атра Ю. Апальковой,
Ариадной и Николаем
Алексеевыми, Н. Дол-

гушиным, К. Брудно-
вым, Н. Логутенко,
М. Райциным, Г. Чижо-
вой, Н. Дмитриенко,
Риммой и Анатолисом
Жуковыми, Р. Антоно-
вой и другими.

Как и раньше, арти-
сты нашего театра ак-
тивно будут представ-
лять советское искус-
ство за рубежом. В ок-
тябре — ноябре со-
лист театра А. Леви-
цкий выступит в спек-
таклях Софийской опе-
ры, И. Сорокин — в
спектаклях Шведской
Королевской оперы,
М. Райцин в концертах
в ГДР. Балетмейстеры-
педагоги С. Павлов и
З. Васильева едут ра-
ботать в Каирскую хо-
реографическую шко-
лу (ОАР), балетмейстер
Н. Уланова находится
сейчас в Швеции, по-
могая местным балет-
мейстерам. Дирижер
А. Копылов выехал на

гастроли в США с ба-
летом Большого теат-
ра.

Новые постановки
будут осуществляться
режиссерами Э. Пасын-
ковым, М. Дотлибовым,
балетмейстерами П. Гу-
севым и Ю. Григорови-
чем, дирижерами
М. Бухбиндером, А.
Жоленцом, А. Копыло-
вым, И. Чудновским,
художниками И. Сева-
стьяновым, А. Морозо-
вым и А. Крюковым.

В этом году испол-
няется 45 лет Октябрь-
ской социалистической
революции. Коллектив
театра в канун этой
знаменательной даты
проведет творческие
встречи-отчеты на пред-
приятиях города и в
районах области.

Активное участие те-
атр примет в большом
празднике — открытии
научного центра в Но-
восибирске.