

СНОВА В КУЗБАССЕ

УСОЛИСТА Новосибирского театра оперы и балета Николая Логутенко на стеллаже среди книг, оперных клавиров, сборников песен и романсов стоит миниатюрная шахтерская лампочка — точная копия настоящей. На ней выгравированы слова: «От горячков Кузбасса. 1961 год». Этот маленький светлячок — память о прошлогодних гастролях в Кемерове. О чем вспоминает бывший прокопьевский шахтер, глядя на любовно сделанный подарок? О своей старой горняцкой профессии, о крепких рукопожатиях и дружеских улыбках шахтеров, для которых в прошлом году он пел в спектаклях, в концертах и прямо на шахтерской пересмене. Много добрых воспоминаний вызывает эта маленькая, искучно выточенная, лампочка с крошечным светильником.

Есть такие лампочки и у других солистов. А в музее театра бережно хранится полный комплект настоящего шахтерского обмундирования. Но самая дорогая и теплая память о горячках и металлургах Кузбасса хранится не в музее и не на стеллажах, а в сердцах наших артистов. Новосибирцы постоянно ощущают могучее дыхание своего родного сибирского брата. Радуюсь вылающей победе горячков комплексной бригады шахты «Чертинская-Южная», мы вспоминаем теплые, сердечные встречи с горячками шахты «Северная», со строителями капролактама, со многими славными тружениками столицы Кузбасса. Принимая у себя ваш театр музыкальной комедии, мы горячо полюбили талантливых и по праву заслуженных артистов республики Н. Цагину, А. Боброва, А. Коносевич, обрадовались успехам нашей артистической молодежи, пришедшей из Новосибирского театра. — Л. Смирновой, Р. Озеровой, В. Круглова.

Еще в прошлый приезд артисты не узнали вашего города — настолько он вырос, преобразился, похорошел. Заметно выросла тяга кемеровчан к литературе и искусству. Когда мы читали в газетах о создании отделения Союза советских писателей, то испытывали чувство гордости и за общий расцвет культуры в нашей стране, и за то, что крупнейший промышленный центр Сибири — Кемерово — становится и крупным культурным центром.

Наверное, недалеко то время, когда в Кузбассе будет свой театр оперы и балета, а пока мы считаем кузбассовцев такими же своими постоянными зрителями, как и новосибирцев. Это не просто громкие слова: за ними прочная дружба, проверенная многими годами.

ВОКТАБРЕ 1949 года, когда Новосибирскому оперному театру шел еще только пятый год, зрителям Кемерова, Прокопьевска, Новокузнецка был показан наш спектакль «Евгений Онегин» с участием народного артиста СССР И. С. Козловского. С тех пор прошло почти 13 лет. За это время в Кузбассе еще три раза гастролировал оперный коллектив нашего театра и дважды — балетный. Мы расстались с кемеровчанами ровно год назад, пообещав скоро вернуться.

Через несколько дней в прекрасном здании Кемеровского драматического театра начнутся гастроли новосибирской оперы. В прошлый приезд мы не смогли удовлетворить всех желающих послушать «Демона» А. Рубинштейна, «Иоланту» П. Чайковского, «Травиату» Д. Верди и поэтому решили привезти эти спектакли снова. Остальные пять спектаклей мы еще не показывали в Кузбассе.

Это «Тропюю грома» — опера московского композитора М. Магиденко на сюжет одноименного романа прогрессивного африканского писателя Питера Абрахамса, один из наших новых спектаклей на современную тему, который мы намереваемся показать на сцене Кремлевского Дворца съездов в Москве. В Новосибирске этот спектакль прошел за короткий срок 31 раз и тепло был принят зрителями.

Кроме «Иоланты» и «Демона», русская классика будет представлена бессмертной оперой П. Чайковского «Евгений Онегин» и «Царской невестой» А. Римского-Корсакова. Кроме того, мы покажем «Риголетто» Д. Верди и «Севильского цирюльника» Д. Россини. Наш гастрольный репертуар изобилует популярными операми и достаточно разнообразен.

ПОЧТИ вся оперная труппа Новосибирского театра приедет в Кемерово. В спектаклях будут выступать заслуженные артисты РСФСР И. Сорокин, О. Ярошенко, П. Ульянова, В. Кирсанов, А. Левицкий. Кстати, в прошлом году Алексей Левицкий не смог принять участие в наших кузбасских гастролях, он в то время защищал честь советского оперного искусства за рубежом. На Всемирном конкурсе молодых оперных певцов в Софии молодой сибирский артист завоевал серебряную медаль и звание лауреата.

Кемеровчане увидят и услышат наших ведущих солистов Ю. Апалькову, Р. Жукову, Р. Антонову, А. Алексея, Н. Логутенко, А. Жукова, М. Райщина, Н. Алексея и других, познакомятся с нашими новыми артистами Н. Дмитренко, Н. Афанасьевой, Ю. Саковым.

В гастролях примут участие солист Братиславской национальной оперы А. Кухарский и бывший солист нашего театра, ныне солист Большого театра СССР народный артист РСФСР М. Киселев.

Дирижировать спектаклями будут И. Чудновский, заслуженный артист РСФСР А. Жоленц и главный дирижер театра, народный артист республики М. Бухбиндер. Хором будет руководить главный хормейстер, заслуженный артист РСФСР Е. Горбенко.

Весь оперный коллектив Новосибирского театра с нетерпением ждет встречи со своими старыми друзьями — кемеровскими зрителями. Мы надеемся, что и в нынешний наш приезд сумеем доставить эстетическое удовольствие любителям оперного искусства, во всяком случае, мы приложим к этому все силы.

КОГДА я уже заканчивал писать свою небольшую статью, ко мне пришел новосибирский композитор Аскольд Муров и познакомил с замыслом своего нового сочинения. Это каятата о Кузбассе. Мы с ним долго беседовали, мечтали, фантазировали. Решили, что писать каятату нужно с прицелом на сценическое воплощение (опыт театрализации ораториального жанра у новосибирского театра уже есть).

Прошайся, я пожелал автору самой большой удачи. Наш театр с волнением будет ждать от композитора этого произведения. Мы будем рады, если оно получится интересным и талантливым, ибо считаем братским долгом воспеть благородный труд шахтеров и металлургов своего близкого соседа — Кузбасса.

Э. ПАСЫНКОВ,
главный режиссер Новосибирского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР.

«КУЗБАСС»
г. Кемерово

11 ИЮЛ 1962