



Зал драмтеатра в понедельник вечером был заполнен до отказа. Первый спектакль Новосибирского театра оперы и балета — оперу М. Магиденко «Тропюю грома» — захотели послушать многие любители оперного искусства Кемерова.

Трагическая история любви цветного учителя Ленни Сварц и белой девушки Сари Вильер, рассказанная в этот вечер со сцены театра, взволновала зрителей.

Опера московского композитора М. Магиденко, написанная по одноименному роману прогрессивного африканского писателя Питера Абрахамса, вся пронизана протестом против расовой дискриминации. В трагической любви двух молодых людей раскрывается трагедия всей колониальной Африки с ее самым омерзительным и страшным законом — расизмом.

Партию учителя Ленни Сварц исполняет арт. Н. Дмитриенко, Сари Вильер — Г. Чинова. С большим удовольствием зрители снова встретились с народной артисткой СССР Л. Мясниковой, исполнившей партию матери Ленни, с арт. О. Ярошенко, создавшем интересный образ сумасшедшего Сэма, с арт. Н. Логутенко, певцом партию Герта Вильера, и другими артистами.

Опера поставлена заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. Пасынковым, оформлена художником А. Морозовым, оркестром дирижирует И. Чудновский.

Много раз в этот вечер вспыхивали в зале аплодисменты. Зрители тепло приняли интересную работу театра. Участникам спектакля было преподнесено много букетов цветов.

Вчера была показана опера А. Римского-Корсакова «Царская невеста».

Гастроли Новосибирского театра оперы и балета проходят успешно.

На снимке: сцена из спектакля «Тропюю грома». Сари Вильер — арт. Г. Чинова, Ленни Сварц — арт. Н. Дмитриенко.

Фото П. Костюкова.