

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

07
15 СЕН. 1962
Газета №

СОВРЕМЕННОК АМ

В НОВОМ СЕЗОНЕ

НОВОСИБИРСК

Восемнадцатый сезон Новосибирского театра оперы и балета обещает быть интересным. Артисты работают вместе с молодым композитором Э. Лазаревым над оперой «Клоп». Выпуск спектакля намечается к 70-летию со дня рождения Владимира Маяковского. В планах коллектива — возобновление давно не шедших на новосибирской сцене опер «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Мазепа» П. Чайковского, «Трубадур» Д. Верди. Заново будут поставлены оперы «Пиковая дама» П. Чайковского и «Три толстя-

ка» В. Рубина. «Корсар» А. Адана, «Золушку» С. Прокофьева, «Трех мушкетеров» В. Баснера покажет зрителям балетная труппа.

Творческий коллектив театра пополнился новыми исполнителями. В оперную труппу пришли Н. Пронин, которого новосибирцы скоро услышат в партиях Радамеса («Аида»), Самозванца («Борис Годунов») и Хозе («Кармен»), воспитанники Московской консерватории певцы А. Федосеев, получивший на недавно закончившемся фестивале в Хельсинки золотую медаль, и Ю. Саков.

В новом сезоне артисты Новосибирского театра оперы и балета будут, как и прежде, представлять советское искусство за рубежом. Осенью солист театра А. Левцкий выступит в спектаклях Софийской оперы, И. Сорокин — в спектаклях Шведской королевской оперы, М. Райцын — в ГДР. Балетмейстеры-педагоги С. Павлов и З. Васильева едут работать в Каирскую хореографи-

ческую школу (Объединенная Арабская Республика). Балетмейстер Н. Уланова находится в Швеции. Дирижер А. Копылов с балетом Большого театра выехал на гастроли в США.