



## АРТИСТЫ БАЛЕТА — У Ч Е Н Ы М

С настоящим творческим запалом работает балетная труппа Новосибирского государственного театра оперы и балета над спектаклем «Корсар» (муз. Адама и Делиба). Своим энтузиазмом артисты заразили художников и музыкантов, бутафоров, осветителей и костюмеров, словом, всех, от кого хоть в какой-то мере зависит выпуск спектакля в короткий срок.

И эта атмосфера радостного, вдохновенного труда, которой наполнен сейчас театр, не случайна. Спектакль «Корсар», который ставится по инициативе художественного руководителя балета заслуженного артиста РСФСР П. Гусева, горячо поддержанной всем коллективом театра, является творческим рапортом — подарком замечательной семье выдающихся советских ученых в ознаменование открытия в Новосибирске академгородка.

Балет «Корсар» — один из лучших классических спектаклей,

обошедший все балетные театры мира. Это романтический спектакль, насыщенный пафосом борьбы с угнетателями, большими чувствами любви, верности, дружбы.

Естественно, что старая редакция балетмейстера М. Петипа не может сегодня во всем удовлетворить деятелей балетного театра. Вот почему балетмейстер П. Гусев, используя во многом талантливую хореографию Петипа, создал новую режиссерско-сценическую редакцию балета, придав спектаклю современное звучание.

В работе над спектаклем принимает участие вся балетная труппа, хор театра и учащиеся хореографического училища. Для того, чтобы выпустить спектакль в середине ноября, используется прием параллельной работы. В то время как постановщик репетирует и сводит балет на сцене, его помощники балетмейстеры-репетиторы заслуженная артистка РСФСР С. Звягина и С. Иванов занимаются с артистами и детьми отработкой отдельных сцен и танцев в тренажных классах.

Музыкальный руководитель спектакля — дирижер И. Чудновский приступил к корректурным репетициям, художник — народный художник РСФСР И. Севастьянов начинает монтировать спектакль.

В балете много ролей и сольных танцев. В главных партиях выступят народные артистки РСФСР Л. Крупенкина и Т. Зимица, засл. арт. РСФСР Г. Янсон и Г. Рыжлов, ведущие танцовщицы театра Н. Долгушина и Ю. Гревцов, солисты С. Хорисова, В. Алексеева, В. Куликова, С. Савков, Ю. Янушич, Л. Степанов, Н. Тагунов, Л. Гусева, Г. Балашова и др.

Коллектив театра прилагает все усилия, чтобы внести свой скромный вклад в предстоящие торжества открытия на сибирской земле научного центра.

НА СНИМКЕ: Репетиция балета. Слева направо — артисты Е. ЕФИМОВ, нар. арт. РСФСР Л. КРУПЕНИНА и Ю. ГРЕВЦОВ.