

17 ЛЕН 1971
от 1971

КУКЛЫ ИЗ РЯЗАНИ

Около десяти лет в составе Рязанской филармонии работал небольшой коллектив артистов - кукловодов, возглавляемый режиссером Марией Семеновной Хомкаловой. Беззаветно преданные любимому искусству, актеры сами изготавливали куклы, сколачивали декорации, конструировали ширмы. Они побывали во всех уголках области, принося детям радость.

С годами росло мастерство куклольников, приходила творческая зрелость, и коллективу постепенно становилось тесно в узких рамках филармонической бригады. Но вот в один из осенних дней 1967 года рязанцы продемонстрировали свое мастерство в Москве, в Центральном Доме работников искусств. Спектакль «Марьюшка», написанный и поставленный М. С. Хомкаловой, получил горячее одобрение зрителей. Скоро в министерстве был решен вопрос о создании областного театра.

Так немногочисленная бригада выросла в большой театральный коллектив из 50 человек со своими мастерскими, подсобными цехами. А недавно решился вопрос о строительстве в Рязани специального здания для нашего театра.

За три с половиной года коллективом доставлено около

К предстоящим гастролям Рязанского областного театра кукол

Δ

двадцати спектаклей, среди которых большим успехом у зрителей пользовались «Мальчиш-Кибальчиш» по А. Гайдару, «По щучьему велению» Е. Тарарховской, «Гасан — искатель счастья» Е. Сперанского, «Маленькая фея» В. Рободана, «Приключения Пифа» М. Астахан и многие другие. Много расширилась география гастролей театра. Рязанцы побывали в Москве, Tallине, Новгороде, Владимире, Туле, Брянске и во многих других городах. Более полюбил юных зрителей разделили радость встречи с коллективом театра.

В Воронеж мы привозим спектакль «Марьюшка». Он прочно вошел в наш репертуар, полюбился и зрителям и актерам. Спектакль рассказывает о том, как «...в годину для Родины люютую налетели на Русь злые вороги. Налетели как коршуны хищные, набежали как волки голодные. Стали грабить и жечь землю-матушку». Весь народ стал стеной на пути врага. В том числе и дети малые, а среди них и Марьюшка. Актриса Галина Симаква

проникновенно и образно ведет рассказ о бессмертном подвиге девочки, отдавшей жизнь за Родину.

В спектакле широко использованы музыка, светящиеся краски, художественная проекция и другие всевозможные технические эффекты, свойственные волшебному миру театра кукол. И поэтому показывать он будет только на хорошо оборудованных сценических площадках Дворцов культуры имени 50-летия Октября, имени Карла Маркса, имени Коминтерна, имени Ленина, имени Кирова и других. Наш спектакль рассчитан на детей 6—13 лет. Но опыт подсказывает, что и взрослые смотрят его с большим удовольствием.

Наш приезд в Воронеж связан с творческим обменом гастрольями Рязанского и Воронежского театров кукол.

В программу наших гастролей входят встречи с учащимися школ и воспитанниками детских садов, с участницами самодельных кукольных коллективов. Мы наеемся провести зрительские конференции в городе и селах.

Будем очень счастливы, если наши встречи принесут радость юным воронежцам.

А. ТАГЕР,
директор Рязанского театра кукол.