

от 12 ОКТ 1972
Газета №

г. Рязань

Театр

НАЧАЛ свой новый, пятый зимний сезон любимый театр малышей, их пап и мам, их дедушек и бабушек — Рязанский областной театр кукол.

Созданный группой влюбленных в свое дело молодых актеров-кукловодов, под руководством замечательного мастера искусства кукольного театра М. С. Хомкаловой, Рязанский областной театр кукол за пять лет своей творческой деятельности стал любимым другом детворы. Только в течение прошлого сезона театр показал ребятам более 400 спектаклей. Кукольные играют на сцене Дворцов культуры, клубов, в школах и детских садах. Театр постоянно выезжает в районы нашей области. Здесь его встречают так же горячо, как и в рязанских клубах, школах и детских садах.

Горячий прием спектаклей театра кукол детьми и взрослыми — результат непрерывного творческого поиска, самоотверженного труда талантливых руководителей театра и воспитанных ими актеров. Сегодня в репертуаре Рязанского областного театра кукол такие спектакли как «Ай да Мышик» Чеповецкого, «Марыюшка» и «Семеро козлят» Хомкаловой, «Белая роза» Юнгера,

для БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ

«Сказка о потерянном времени» Шварца.

Открытие театрального сезона 1972 года ознаменовано постановкой пьесы Н. Гернет «Волшебная лампа Аладдина», написанной по мотивам арабских народных сказок.

Кто из взрослых зрителей не помнит «Тысячи и одной ночи»? Кто в свое время не сопереживал бедной Шехерезаде, вынужденной ради отсрочки своей казни рассказывать затейливые, как арабская вязь, сказки шаху Шахриязу. Известный русский писатель С. Т. Аксаков пишет в своих воспоминаниях: «Шехерзада следала меня с ума. Я не мог оторваться от книжки... кажется, еще ни одна книга не возбуждала во мне такого участия и любопытства». Сказки Шехерезады вдохновили знаменитого композитора Н. А. Римского-Корсакова на создание одного из лучших его произведений — симфонической сюиты «Шехерзада».

Взволнованно и увлеченно смотрят «Волшебную лампу Аладдина» наши маленькие любители театра. Они остро воспринимают события, справедливо оценивают действующих лиц. Любят Аладдина, его

мать, принцессу Будур, смеются над суетой глупого султана, испытывают гнев и ненависть, видя коварство жестокого визиря. Дети просто приходят в восторг при появлении огромного, могучего джина Каш-Каша, или скачущего карьером белого коня, или веселого ослика и грустного верблюда.

«Волшебная лампа Аладдина» — новая радостная удача коллектива театра. Здесь сплелись воедино замысел и педагогическое умение режиссера, образное видение и изобретательность художника, создаваемые актерами убедительные образы, настоящие сценические характеры.

Очень точны и выразительны куклы, созданные под руководством художника Ю. Н. Мишаева. Любля из кукол — это скульптурное воплощение сущности образа. Таковы романтический Аладдин и лирическая Будур, злобный визирь и глупый гадатель.

Нет надобности перечислять всех кукол, участвующих в спектакле. Любая из них соответствует своему сценическому замыслу.

С помощью режиссера М. С. Хомкаловой исполнители ролей Аладдина — А. Рыбальченко,

Будур — Н. Голубева, визиря — А. Мозгунов, султана — А. Баймурадов, гадателя — Н. Галиковская действуют в спектакле как подлинные драматические актеры, постигнувшие сущность образов сказки, владеющие точным жестом, чувством ритма, речевой выразительностью. То же можно сказать и о других исполнителях, вплоть до самых маленьких ролей.

Настоящим украшением явились музыкальные фрагменты, написанные для спектакля заслуженным деятелем искусства РСФСР Е. Г. Поповым. Они красочны и эмоциональны. Е. Г. Попов удачно достиг единства звучания со всей остальной музыкой в спектакле, подобранной режиссером.

Зимний сезон открыт. В репертуаре театра — спектакль украинского драматурга Усача «Новые приключения Колобка», спектакль для взрослых зрителей «Ночь перед рождеством» — Сперанского по Н. В. Гоголю, спектакли для малышей «Веселые медвежата» и «Заника» Ренца.

Кроме обычных выездов в районы Рязанской области, театр кукол в октябре отправляется на гастроли в Киевскую и Черновицкую области.

Взрослые и маленькие зрители желают коллективу успеха и ждут новых встреч со своим любимым театром.

Д. МАНСКИЙ,
заслуженный деятель искусств РСФСР.