

# И «ЧЕБУРАШКА» УЧИТ...

Искусства окружает нас с детских лет. Театр кукол — первый театр, развивающий зрительский талант, формирующий чувство прекрасного.

Многие родители считают, что телевизор может с успехом заменить театр. Но вот что рассказала мать, которая поначалу радовалась, когда ее сын не рвался из дому, если включен телевизор.

Голубой экран постепенно вытеснил из интересов мальчика не только улицу, но и книгу. «Я как-то пригласила его в театр, — говорила женщина. — Он не захотел идти. В другой раз я настояла, чтобы сын пошел со мной в театр. Но он прямо-таки извел меня в тот день. Его раздражали антракты: «А по телевизору во время антракта что-нибудь показывают». Его утомляла необходимость сидеть в зале строго, не развалившись — он уже привык дома взирать на экран, полулежа в кресле».

## К ГАСТРОЛЯМ В НОВГОРОДЕ И ОБЛАСТИ РЯЗАНСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ

Стоит задуматься над этим примером...

В театре кукол образное обобщение характера несравненно ярче, чем на сцене драматического или музыкального театра. Здесь с огромной художественной силой и психологическим лаконизмом можно показать всю неприглядность зла. Не потому ли именно в театре кукол зрители охотнее смеются над джедами, завистниками, клеветниками, лицемерами, глупцами? В этом легко убеждаешься, например, на спектакле «Чебурашка», который учит детей добру, мужеству, верности, дружбе. Пять лет идет он в нашем театре.

С Чебурашкой, крокодилом Геной, зловедной старухой Шапоняк и другими добрыми и злыми персонажами волшебной пьесы Э. Успенского и Р. Качанова юные зрители Новгорода 11 мая уже встретились в доме культуры имени Н. Г. Васильева. До 15 мая мы выступаем в школах Новгорода, 17, 18, 20 и 21 мая спектакль идет во Дворце культуры профсоюзов, а с 22 мая — в домах культуры Старой Руссы и Боровичей.

Театр кукол в Рязани сравнительно молод. Ему всего восемь лет. За это время, однако, с его работами познакомились ребята не только Рязанской области, но также городов Украины, Белоруссии, Эстонии, Латвии, Литвы и других республик.

**В. КЛИМОВ,**  
заместитель директора  
Рязанского областного  
театра кукол.

НОВОГОРОДСКАЯ ПРАВДА  
г. Новгорода

13 МАЯ 1976