



ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



В ГОСТЯХ У СЕЛЬЧАН

Каждое лето во время школьных каникул Рязанский областной театр кукол отправляется на «малые» гастроли — в гости к юным сельчанам. И когда возле сельских домов культуры и клубов появляются красочные афиши столь любимого всеми детьми кукольного театра, на спектакль спешат не только юные зрители, но и взрослые.

Так было во многих селах Сараевского района, где актеры показали сказку «Иван-царевич, Серый волк и другие» (пьеса В. Маслова, постановка главного режиссера театра В. Шадского, художник — Н. Сизых). В этом спектакле

удачно соединены традиционная для кукольного театра «ширма» и «живой план», когда актеры появляются и играют на сцене, как в обычном театре. Есть и еще немало творческих находок, которые делают спектакль ярким и увлекательным. Новая работа театра подготовлена специально к сельским гастролям.

С Иваном-царевичем и его друзьями познакомятся также ребята Новодеревенского, Рязского, Ухоловского районов. А в Пителинском, Сасовском и Шацком был показан спектакль «Нищи ветра в поле» по пьесе известного детского писателя В. Лифшица. Эту сказ-

ку тоже с удовольствием смотрят и дети, и взрослые.

Искусство театра кукол играет значительную роль в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Первый театр, с которым встречается ребенок, — это кукольный. Именно он закладывает в маленьком человеке внутреннюю потребность в общении с миром сценического искусства, обогащающем нас духовно. Потому большую ответственность чувствуют артисты областного театра кукол, встречаясь со своими юными зрителями, неискушенными, доверчивыми, открытыми всему доброму и светлому.

Н. ФЕДОСОВ.