

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

6 МАИ 1982

Детям на радость

Новым кукольным театром в Рязани можно залюбоваться: в меру стекла, белизна известняковой облицовки стен, неброско размещенная по фасаду лепка — все это придает зданию легкость, изящность. Главный архитектор проекта В. Л. Сытых сделал все для того, чтобы театр манил и привлекал. Главные его чудеса открываются на втором этаже: отливающий лаком паркет из мецкерского дуба, мрамор стен, горят костры люстр, ниспадающих с потолка каскадами хрусталя. Мозаичные рисунки на сюжеты сказок народов мира на стенах зрительного зала создают впечатление, что перед тобой огромная волшебная шкатулка. Откроешь дверь — и попадешь в мир чудес.

— Город сделал детворе отличный подарок, — сказал главный режиссер театра В. И. Шадецкий. — Наша задача — великолепною форму наполнить содержанием. И мы понимаем, как это непросто. Ведь все эти годы наш кукольный театр был разъездным.

— А каковы планы на будущее, Валерий Николаевич?

— Около двадцати спектаклей восстановим на новом уровне. Тем более, что куклы сохранились. Кстати, в театре оборудуется музей-выставка кукол, в нем — вся наша история...

Убежден, коллективу по плечу самые сложные задачи. У нас много молодежи, по-настоящему творческой. И мы рады, что для развития дарований в театре есть все условия. И прежде всего это репетиционный зал — маленький театр в театре. В нем сможет пробовать свои силы артистическая молодежь и двух других театров города.

Театр кукол — настоящий дворец. В нем можно проводить и вечера творческой интеллигенции города, которые становятся все популярнее, и новогодние сложные представления. Словом, мы приложим все силы к тому, чтобы новый театр стал любимым местом отдыха горожан.

В. КОЛОБОВ.
(Наш соб. корр.).

Рязань.