



ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

ВЧЕРА В РЯЗАНИ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА КУКОЛ

Такое случается не часто. Рязанский театр кукол, насчитывающий от роду полтора десятка лет, получил свое собственное здание.

В 13.00 звучат франфары. Председатель исполкома Рязанского городского Совета народных депутатов Н. Н. Чумаков открывает митинг. В президиуме — первый секретарь Рязанского обкома КПСС Н. С. Приказев, заместитель министра культуры РСФСР В. В. Кочетков, начальник отдела культуры Госплана РСФСР, заслуженный работник культуры А. Н. Ильков, представители партийных и советских организаций Рязани.

Н. Н. Чумаков говорит о том, с каким энтузиазмом трудящиеся города восприняли открытие в Рязани театра кукол. В мире тревожно. На Ближнем Востоке, на Африканском континенте, на границе с социалистическим Вьетнамом слышатся разрывы бомб и снарядов, льется кровь женщины, стариков, детей. Только благодаря миролюбивой политике нашей партии и Советского правительства, благодаря неустан-

ным усилиям товарища Н. С. Брежнева наш народ живет мирной, счастливой жизнью. И мы растим своих детей веселыми, здоровыми. Мы строим для них школы, дворцы, театры...

— Сегодня на театральной улице России праздник. — заявил в своем выступлении Н. В. Кочетков. — В Рязани вступает в строй замечательный театр кукол.

От имени работников Министерства культуры СССР и РСФСР он благодарит всех, кто принимал участие в создании театра. Он поздравляет рязанских детей и всех рязанцев с замечательным подарком — новым зданием театра кукол и выражает надежду, что именно в новом здании Рязанский театр кукол создаст свою школу, свои замечательные традиции, завоеует признание детской аудитории.

— Что и говорить, пришлось немало поработать на строительстве театра, — говорит бригадир маляров СУ-24 треста «Рязаньжилстрой» Н. Ф. Чугреев. — Мы много строили в нашем городе зданий. Но такое

пришлось соорудить впервые. Красивый получился театр.

Н. Ф. Чугреев от имени строителей вручает директору театра О. М. Тагеру символический ключ.

О большой роли искусства в воспитании наших детей, о его эмоциональном воздействии говорит заведующая педагогической частью театра Т. П. Зиновьева. Рязанские пионеры приветствуют создателей театра и вручают цветы президиуму.

Н. С. Приказев перерезает алую ленту перед входом. Распахиваются массивные двери. Театр открыт!

Приглашенные на торжества гости театра знакомятся с внутренним убранством фойе, зрительного зала. Задерживаются у зеленых уголков, где щебечут птицы и в аквариумах плавают рыбки, возле экспонатов театрального музея. Затем все входит в зал. Поднимается занавес, и на сцене предстает чудесный мир сказок.

Перед зрителями проходят герои спектаклей «Авдотья-рязаночка», «Шайтан

— Кожаное ухо», «Мальчиш-Кибальчиш»...

Но пот спектакля прерывается громом аплодисментов: в зрительный зал входит приехавший в гости из рязанской детворе, на торжества открытия театра народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Сергей Владимирович Образцов.

— У нас появился замечательный театр, — сказал С. В. Образцов. — Как президент всесоюзной и международной организации кукольников я выражаю сердечную благодарность местным партийным и советским органам, архитекторам и строителям — всем, кто так или иначе помогал создавать этот театр. Я поздравляю всех рязанских детей, всех жителей города и области с новым театром. Актерам театра я желаю творческих успехов и большого счастья, желаю быть нужными людям. Нужными своим искусством, своим талантом, своим мастерством. Это так важно — быть нужным людям!

В добрый путь, театр кукол!

В. ПАНКРАТОВ.



На снимках: символический ключ театра кукол у рязанской детворы; гость рязанцев — С. В. Образцов.

Фото Н. Концегова и В. Прокашкова.