

7 сентября 1972 года

К гастроллям Рязанского ТЮЗа

ТЕАТР ТРЕХ ВОЗРАСТОВ

10 сентября в помещении Смоленского театра драмы спектаклем «Свой остров» открывает гастроль Рязанский ТЮЗ — один из старейших театров страны для детей и юношества.

За 35 лет своего существования театр обрел свои традиции и лицо, осуществив около трехсот постановок по пьесам русских, зарубежных классиков и советских драматургов. Более 8 миллионов зрителей побывало в нашем театре. Не одно поколение школьников, студенческой и рабочей молодежи воспитывалось на лучших произведениях его. Малыши, приобщаясь к искусству, учились различать добро и зло, школьники, прослеживая действия и поступки своих сверстников на сцене, готовились к жизни, решению все сложных проблем и вопросов, беря пример с полюбившихся героев. Взрослых наши спектакли вызывали на откровенный разговор по вопросам и проблемам воспитания подрастающего поколения. Словом, любой возраст находит на сцене театра ответы на самые волнующие и злободневные вопросы.

Театр наш специфичен. Его главная роль — воспитательная. Поэтому есть в театре и своя педагогическая часть. Она держит связь со школами Рязани. Учащиеся писали сочинения по проблемам, затронутым в наших спектаклях, проводили их обсуждение. Функции педагогического театра мы стремимся выполнять не только на стационаре, но и на гастролях. Поэтому до начала их стремимся завязать тесную связь со школами, их педаго-

гическими и детскими коллективами.

ТЮЗ — театр трех возрастов. Для каждого из них мы привозили свои спектакли. Для школьников начальных классов — сказки Евгения Шварца «Два клена», «Сказки Пушкина». Для школьников средних классов — «Сын полка» по повести В. Катаева, «А вот что бы ты выбрал» А. Кургатникова. Для школьников старших классов и взрослых — «Свой остров» Р. Каугвера эстонского драматурга в переводе и сценической редакции В. Розова, и «На бойком месте», комедию А. Островского.

Наш театр — участник многих смотров, конкурсов. Неоднократно он отмечался на них за свои творческие достижения. С лучшими спектаклями выступали мы на сцене бывшего Кремлевского театра. На нашей сцене впервые были воплощены образы Аркадия Гайдара, юного Циолковского. Ряд наших спектаклей демонстрировался по центральному телевидению — «Школа» Гайдара, «Мы вызываем Гайдара» и другие.

Наши спектакли «Что к чему» Фролова, «Вишневый сад» Чехова, «Последние» Горького, «Питер Пэн» Барри награждены дипломами первой степени Министерства культуры РСФСР, а спектакль «Свой остров» отобран к участию в смотре спектаклей по пьесам национальных драматургов к 50-летию образования СССР. За творческие достижения в 1968 году театр награжден дипломом II степени Министерства культуры РСФСР, а в 1970 — за спектакль «Мы вызываем Гайдара» получил премию Министерства культуры СССР.

Творческий состав театра состоит из опытных мастеров сцены, создавших за долготную работу в театре целую галерею запоминающихся образов. Это Г. И. Агеевина, Н. С. Савельева, С. А. Озерова, Л. А. Шустова, Р. И. Дронова, Г. Б. Иванова, И. Ф. Ектериничев, И. Н. Голованова, И. И. Флеров, В. С. Зубков, Г. К. Поцко, М. И. Черно-Иваненко и другие. Много у нас творческой, способной молодежи. Это Наталья Волкова, Элеонора Мировская, Тамара Бисерова, Зоя Панасенко, Владимир Диканский, Юрий Калинин, Евгений Яценко, Василий Костоусов, Андрей Неврава, Людмила Линская и наша землячка Тамара Ковалева.

Как и всякий театр, Рязанский ТЮЗ готовит к гастролям свои лучшие спектакли. Надеюсь, они получат хорошую оценку и найдут признание в вашем городе.

Коллектив театра с трепетом и волнением готовится к предстоящей встрече со строгим и взыскательным зрителем Смоленска. Мы впервые у вас. И город нам очень понравился. До этого мы гастролировали в Ярославской, Владимирской, Пензенской, Тамбовской, Липецкой, Костромской, Ивановской и других областях, не имеющих своих ТЮЗов. Надеюсь, что и в Смоленске нам будет сопутствовать тепло сердец зрителей. Творческий состав и постановочная часть театра прилагают все силы, знания и опыт к тому, чтобы вы у нас не скучили. До встречи на наших спектаклях, дорогие товарищи.

М. ДАВИДОВ,
директор Рязанского театра
юного зрителя.