

Рязанский ТЮЗ на смоленской сцене

Спектакли Рязанского театра юного зрителя, начавшего свои гастроли в минувшее воскресенье на смоленской сцене, адресованы всем возрастам — малышам, подросткам и взрослым. Дебютировал театр пьесой эстонского драматурга Р. Каугвера «Свой остров» (сценическая обработка В. Розова). Герои пьесы — молодые шахтеры сланцевых разработок, три друга Ниглас, Хомо и Янус. Вместе со своим старшим товарищем дядей Нигласа Карлом Рийпсом ребята борются за перспективный способ добычи сланца — подземный. Главная тема пьесы — формирование молодого человека, его моральное и гражданское становление. Поиски «своего острова» — это поиски своего места в жизни, того места, где можно больше приносить пользы людям, общему делу. Спектакль этот — молодежный, остросовременный — был тепло встречен молодым смоленским зрителем.

Рязанскому театру юного зрителя тридцать пять лет. В «послужном списке» театра около трехсот постановок по пьесам русских и зарубежных классиков, советских драматургов. Многие из них известны широкому зрителю. Рязанский ТЮЗ неоднократно принимал участие в спектаклях и конкурсах за пределами своей области. Выступал театр и на сцене бывшего Кремлевского театра, а спектакли «Школа» Аркадия Гайдара, «Мы вызываем Гайдара» и некоторые другие демонстрировались по центральному телевидению.

Плодотворная работа театра отмечена различными наградами. Дипломами первой степени Министерства культуры РСФСР отмечены постановки по пьесам «Вишневый сад» Чехова, «Последние» Горького, «Что к чему» Фролова, «Питер Пэн» Барри. Дипломом II степени Министерства культуры РСФСР отмечена работа театра в

1968 году. В 1970 году за спектакль «Мы вызываем Гайдара» театр получает премию Министерства культуры СССР.

Спектакль «Свой остров», которым театр дебютировал в Смоленске, отобран на смотр спектаклей по пьесам национальных драматургов к 50-летию образования СССР. Кроме этой пьесы, на суд смоленского зрителя театр представит комедию А. Островского «На бойком месте», спектакли «Сын полка» — по мотивам повести В. Катаева, «А вот что бы ты выбрал?» А. Курчатникова — спектакль-размышление для юношества и о юношестве. А самых юных зрителей театр порадует сказкой Евгения Шварца «Два клена» и театральным представлением «Сказки Пушкина».

В Смоленск Рязанский ТЮЗ привез свои самые лучшие спектакли, и театр надеется, что они тепло будут встречены зрителем.

А. МИХАЙЛОВ.