

СЕМНАДЦАТЬ дней Рязанский театр юного зрителя будет гостем смолян.

За эти дни сцена областного драматического театра, в котором будут проходить гастролы, то превратится в героическую Брестскую крепость 41-го года, то в скромную московскую квартиру, где живет семья Савиных (пьеса В. Розова «В поисках радости»), то в классы и кабинеты школы, где сегодняшние ребята решают, как жить, то в площадь итальянского города, где в веселой путанице и неразберихе побеждают любовь, смелость и находчивость. А сказки превратят сцену то в Кошкин дом, то в уголок современной Англии или перенесут нас в былинные времена к любимым героям Марьюшке и Ивану...

Наш театр откроет гастролы пьесой Б. Васильева «В списках не значился». Этот спектакль передает не только героизм суровых лет войны, но и тот завет, который оставили советским людям защитни-

К гастролям Рязанского ТЮЗа

Л И Ц О М К СОВРЕМЕННОСТИ

ки Родины, не вернувшиеся с поля боя.

Девиз нашего театра «Береги честь смолоду». Это определяет и наш репертуар, и его сценическое воплощение, и нашу внутреннюю жизнь. Поэтому не случаен выбор именно пьесы Б. Васильева «В списках не значился» и обращение к драматургии В. Розова, к одной из его лучших пьес «В поисках радости». Написанная в пятидесятые годы, она не только не потеряла своей актуальности, но стала острее, резче. Позиции: моя квартира, моя зарплата, мое положение или понимание себя частицей общего поступательного движения пребывают в этой пье-

се, как и в жизни, в состоянии борьбы. Последняя пьеса Г. Полонского «Драма из-за лирики» поднимает в сущности ту же категорию вопросов борьбы за Человека.

В решении этих вопросов наш театр стремится к активной позиции, чему мы стараемся подчинить все элементы спектакля.

Наш театр приближается к юбилею. Скоро нам «стукнет» 40. Это и очень много, и очень мало. Нельзя не оглянуться назад и не вспомнить «Любовь Яровую» К. Тренева, «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «Школу» А. Гайдара, «Последних» М. Горького, «Вишневый сад» А. Чехова,

«Шутников» А. Островского, «Поднятую целину» М. Шолохова, «Питера Пэна» Э. Барри.

Сейчас наш театр работает над новой пьесой Погодина «Шли лихие эскадроны», над «Ревизором» Н. Гоголя. В ближайшее время мы начнем работать над пьесой В. Суглобова «Кто, если не ты» и «Принцем и нищим» Марка Твена. В ближайших планах театра — работа над спектаклем, посвященным 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

С 10 по 26 сентября мы будем гостями вашего города. 17 дней мы будем волноваться, вынося на ваш суд нашу работу. В своих спектаклях мы стараемся отобразить нашу сегодняшнюю жизнь, полную большого труда, стремимся показать современного человека, борца, создателя и творца.

С. КУЗЬМИН,
главный режиссер Рязанского театра юного зрителя.