

5 НОЯ 1977

РИЗАНСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

ИСТОЧНИК ДУХОВНОГО РОСТА

Глядя на праздничные афиши, не могу не порадоваться за своих товарищей по искусству. Со спектаклем «Третья, патетическая», воссоздающим образ Владимира Ильича Ленина, выступает коллектив областного театра драмы. Программу, насыщенную новыми произведениями о Родине, о партии, об Октябре, предлагает Государственный Рязанский русский народный хор. Обширную экспозицию в честь юбилея демонстрирует Рязанская организация Союза художников РСФСР...

Мы с воодушевлением и радостью идем к зрителям,

потому что — плоть от плоти народной — мы не мыслим свою работу без тесной связи с теми, кому адресуем свое искусство.

Для каждого советского человека искусство является неисчерпаемым источником духовного роста. Ибо Конституция СССР гарантирует всем гражданам не только доступ ко всем сокровищам культуры, но и возможность постоянного идейного, эстетического образования с помощью широкой сети учреждений искусств, клубов, библиотек.

Одним из таких учреждений, созданным в годы Советской власти, является

наш театр юного зрителя. В декабре ему исполнится 40 лет. И надо ли говорить, с какой ответственностью, с каким энтузиазмом начал наш коллектив этот — вдвойне юбилейный — сезон.

Главный юбилей — 60-летие Страны Советов мы отметили постановкой спектакля по роману А. М. Горького «Мать». Это не первое обращение театра к советской классике. В праздничные дни вновь пойдет на сцену спектакль «Поднятая целина» по роману М. А. Шолохова. И здесь, как и в «Матери», мы стараемся выделить проблемы,

наиболее созвучные современности: проблемы идейного, нравственного становления личности.

Для театра юного зрителя, призванного вместе со школой воспитывать подрастающее поколение в духе высокой гражданственности, коммунистических идеалов, такие проблемы являются главными. И нас не может не радовать тот факт, что все 17 спектаклей, которые значатся в ноябрьской афише, оказываются одинаково интересными как для детей, так и для взрослых. Это убеждает нас: коллектив в своих творческих поисках стоит на верном пути.

С. КУЗЬМИН,
главный режиссер Рязанского театра юного зрителя.