

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

НАШ ТЮЗ — В МОСКВЕ

Сегодня, 13 апреля, начинается творческий отчет Рязанского театра юного зрителя в Москве. Наш корреспондент встретился накануне с главным режиссером театра Сергеем Константиновичем Кузьминым и попросил его рассказать о предстоящей поездке.

— Как и любой театр нашей страны, — сказал главный режиссер, — каждый год коллектив ТЮЗа выезжает со спектаклями в районы своей области, города за ее пределы. Так, за последние годы мы побывали в Брянске и Смоленске, Орджоникидзе и Грозном, Пензе и Йошкар-Оле. Ну и, конечно же, сельские зрители самых отдаленных уголков Рязанщины хорошо знакомы с нашими работами.

Гастроли всегда имеют для нас принципиальное значение — это своеобразный эк-

замен за очередной сезон, испытание новых спектаклей на жизнеспособность, актуальность, мастерство актерского ансамбля. Потому-то и готовимся мы к ним, как к большому и ответственному мероприятию. А приглашение на творческий отчет в Москву стало для нас особым событием.

Еще в 60-х годах ТЮЗ выезжал в столицу во время весенних школьных каникул для разового показа на сцене Кремлевского театра двух работ — «Белеет парус одинокий» и «Малень-

кий Мук». Но длительные выступления в Москве, во время которых коллектив представит девять спектаклей — основу репертуара, — первые в истории Рязанского ТЮЗа.

Мы будем работать в помещении Московского театра имени Ленинского комсомола. Уже одно это знаменательно и ответственно — играть на сцене театра, широко известного своими талантливыми постановками.

Наш отчет продлится с 13 по 27 апреля. Первыми к московским зрителям выйдут герои спектакля «...В списках не значился» по повести Б. Васильева, за который коллектив был удостоен премии Рязанской областной комсомольской организации.

А завершим мы свои выступления инсценировкой замечательного романа М. Шолохова «Поднятая целина».

Русская и советская театральная классика будет представлена комедиями «Ревизор» Н. Гоголя и «Клоп» В. Маяковского, современная молодежная тема — спектаклями «Кто, если не ты?» В. Суглобова, «А» и «Б» И. Длуголенского, зарубежная литература — инсценировкой повести А. Конан Дойла «Собака Баскервилей». Ну и, конечно, в нашу программу войдут сказки для младших зрителей — «Золушка» Е. Шварца и «Сказание о гонимом круге» А. Абу-Бакара.

Программа московских гастролей ТЮЗа чрезвычайно

насыщена: нас ждут творческие встречи с молодыми рабочими предприятий столицы, во Всероссийском театральном обществе. Кроме того, Центральное телевидение собирается отнять сюжет о нашем театре для передачи «Театральная афиша».

Так что, как видите, причина для творческих волнений у коллектива более чем достаточно. Прощай, последние репетиции, сказаны последние напутственные слова...

Отправляясь на гастроли в Москву, хочется отметить, что весь коллектив хорошо понимает их важность и ответственность, каждый актер настроен проявить себя с лучшей стороны, а все вместе мы постараемся достойно представить театральное искусство Рязани на столичной сцене.