

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

13 Абр 1979

ЧЕСТЬ СМОЛОДУ

Сегодня в Москве начинаются гастрольные выступления Рязанского театра юного зрителя. Руководит театром молодой режиссер Сергей Кузьмин.

— Состав нашей труппы в основном молодежный, — рассказывает режиссер. — Новичок, пришедший в труппу, сразу же получает главную роль.

«Береги честь смолоду» — девиз нашего театра. И в плане создания нравственного микроклимата в труппе, и в плане формирования репертуара. Принципиальное значение имеют такие спектакли, как «Кто, если не ты?» В. Суглобо-

ва, Великое подспорье духовному становлению наших юных зрителей — классическая драматургия: спектакли «Ревизор» Н. В. Гоголя и «Клоп» В. В. Маяковского.

Хороший приключенческий роман, повесть или рассказ — это всегда столкновение смелого, умного человека с исключительными обстоятельствами. Мы с большим интересом работали над инсценировкой «Собаки Баскервиль» А. Конан-Дойля. Думаем о постановке Майн Рида, Фанимора Купера, Жюль Верна.

И. ЧУТКО.