

Театр с берегов Оки

У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

7 сентября после успешных гастролей в Москве в Кишиневе начинается свои выступления Рязанский областной театр юного зрителя. Мы попросили рассказать о нем главного режиссера С. Кузьмина.

— Наш театр основан 14 декабря 1937 года. За эти годы у нас состоялось свыше 300 премьер. И если сегодня поднять старые программы, то можно убедиться в том, что вопросы репертуара всегда были для нашего коллектива наиважнейшими. Гоголь и Фонвизин, Мольер и Островский, Горький и Маяковский — эти имена всегда украшали наши афиши. За постановку пьесы М. Горького «Последние» на Всероссийском фестивале театр был награжден дипломом I степени. Был отмечен и спектакль «Шутники» А. Островского на Всероссийском смотре в честь 150-летия со дня рождения драматурга. И все же главное наше направление — современная советская драматургия, ее лучшие образцы. Так, в 1955 году на сцене нашего театра впервые в стране была поставлена пьеса В. Розова «В добрый час!».

На гастролях в Кишиневе Рязанский ТЮЗ покажет девять спектаклей самого разнообразного звучания. Здесь история и наши дни, комедия и героическая драма, спектакли для детей и для взрослых, советская пьеса и русская и зарубежная классика. Многообразие репертуара должно отражать многообразие нашей сегодняшней жизни.

Мы откроем наши гастролы спектаклем «В списках не значился» по повести Б. Васильева. Суровая проза писателя получила, как нам кажется, верный драматургический эквивалент. На Всероссийском смотре в ознаменование 30-летия Победы спектакль был награжден дипломом Министерства культуры РСФСР, а в 1976 году он стал лауреатом премии рязанского комсомола.

Продолжает тем же ответственно за нынешний день

и будущее наш спектакль по пьесе молодого драматурга В. Суглобова «Кто, если не ты?». Жанр пьесы (автор определил его как хронику) необычен для театра. Почти протокольный язык ее заставляет искать новые средства выразительности.

Первой постановке на советской сцене феерической комедии В. Маяковского «Клоп» исполнилось в этом году 50 лет. Юбилей этот, с одной стороны, радостное, а с другой — ответственное событие. Ведь действие пьесы — 1979 год. Совпало ли предвидение поэта с сегодняшней реальностью? Оправдали ли мы, люди семидесятых, ст. надежды? Эти и другие проблемы поднимает наш спектакль.

У спектаклей театра самый широкий возрастной адрес. Свои сказки мы адресуем и взрослым, и детям. Разве острый сюжет «Собаки Баскервиль» А. Конан Дойля не привлечет взрослых? Спектакль впервые поставлен на тюзовской сцене.

...Школа празднует свой столетний юбилей, а в это время два пятых класса «А» и «Б» хотят почитать своими учителями. Что из этого получилось, рассказывает спектакль по пьесе Я. Дрогозенского, который так и называется «А» и «Б». Большую роль в наших детских спектаклях играет мюзикл. Например, сказка С. Маршака «Коньки-дом» решена как мюзикл. Для маленьких зрителей важно создать яркое, увлекательное зрелище.

Наш театр — главный художник К. Андреев, режиссер В. Гурьев, актеры В. Хетинюк, Б. Токарев, С. Гузиков, Б. Курочкин, Л. Митяк, В. Петрисев, Г. Пешко, З. Тимошина, В. Остатов и многие другие — коллектив единомышленников.

Мы хотим, чтобы гастролы принесли радость и зрителям, и театру.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «В списках не значился».

Фото Ю. ЖУКОВА.

