

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ: ТЮЗ ИЗ РЯЗАНИ

Г А С Т Р О Л И

В среду, 12 мая, в Курске начинаются гастроли Рязанского областного театра юного зрителя. Гастроли... В жизни любого театра они занимают очень важное место. Это не просто новые сценические площадки, не просто расширение круга зрителей — это творческий отчет, проверка на жизнестойкость спектаклей и, если хотите, проверка на прочность коллектива.

Театр наш и юн, и зрел. Открылся он в 1937 году. За четверть века в его зале и на сцене выросло и воспиталось несколько поколений зрителей и актеров.

С первых шагов театр становится центром эстетического воспитания подрастающего поколения. Наш зрительзнакомился с произведениями Д. Фонвизина, Н. Гоголя, А. Островского, Ж.-Б. Мольера и других классиков русской и мировой драматургии. Но главный герой Рязанского ТЮЗа — современник. У нас идут пьесы А. Арбузова, А. Гайдара, С. Михалкова и многих других советских авторов. Стараюсь бережно хранить все лучшее, что достигнуто за прошедшие годы, мы в то же время всегда за новаторство, за эксперимент.

Обширна география гастролей театра. Ярославль, Смоленск, Грозный, Брянск, Кисинев, Архангельск — далеко не полный перечень городов, где побывал коллектив. В 1979 и 1981 годах театр был удостоен чести показать свои спектакли в Москве.

И вот нам предстоят новые встречи. В Курске мы привезли двенадцать спектаклей. Разные по темам и жанрам, они сходятся гражданским звучанием, поднимают вопросы нравственности, вызывают размышления о жизни человека, его взаимоотношениях с людьми, миром.

Гастроли откроются спектаклем «Отпуск по ранению» по пьесе В. Кондратьева, в основе которой его одноименная поэма, тема Великой Отечественной войны, тема патриотизма всегда занимала ведущее место в репертуаре те-



атра. «Отпуск по ранению» — это суровая, жестокая, неприкрашенная правда о войне. «Лейтенант Володька», как его любовно называли бойцы, приезжает с передовой домой, в Москву. Ему тяжело дается переход, пусть временный, от окопной к тыловой жизни. Он не сломлен ужасами войны, но изломан. Мы видим его в окружении близких людей, вслушиваемся в разговоры. И за каждым разговором — мучающие его воспоминания о боях под Ржевом. «Лейтенант Володька» проходит путь до нового обретения самого себя, до неизбежного возвращения к своим солдатам, с

которыми он уже спаян неразборчиво.

Спектакль «Анна Снегина» поставлен по поэме нашего великого земляка Сергея Есенина. Герой поэмы — сам поэт — предстает активным и жизнедеятельным человеком, кровно связанным с крестьянством, с революционным народом. С. Есенин считал эту поэму своим лучшим творением. Наш театр пытался найти сценический эквивалент поэтическому произведению.

Русская и зарубежная классическая драматургия будет представлена бессмертными комедиями «Ревизор» Н. Гоголя и «Слуга двух господ» К. Гольдони.

Инсценировки классических произведений «Собака Баскервилей» А. Конан Дойля и «Дети капитана Гранта» Ж. Верна, сделанные театром, воспевают вечную романтику приключений, опасности, преданность людей благородному делу. Думается, интересной для подростков окажется «Стрела Робин Гуда» С. Прокофьевой и И. Токмаковой. Стрела Робин Гуда — символ справедливости — направлен против тех, кто хочет силой и богатством завоевать любовь, славу, еще большее богатство.

Конечно, не забыты и самые маленькие зрители. Большую роль в этих спектаклях играет музыка: ведь важно создать для детей яркое, увлекательное зрелище. Надеемся, что сказки «Красная Шапочка» и «Золушка» Е. Шварца, «Кошкин дом» С. Маршака, «Пиргорой Винни-Пуха» Б. Заходера, «Три поросенка и хороший Серый Волк» М. Унта привлекут не только малышей, но и их пап и мам, бабушек и дедушек. Ведь ТЮЗу, как известно, «все возрасты покорны», потому что дети — это будущие взрослые, а взрослые — в прошлом дети.

В нашем театре сложился творческий коллектив единомышленников. Это заслуженные артисты РСФСР И. Ектериничев и В. Диканский, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Т. Агеев, лауреаты премии Рязанского обкома комсомола С. Гузиков и Б. Токарев, актеры С. Озерова, З. Панасенко, Б. Курочкин, Н. Ларина, Е. Калакин и многие другие.

Коллектив выступит не только на сцене Курского драматического театра имени А. С. Пушкина, но и в сельских домах культуры и клубах.

Мы хотим, чтобы предстоящие встречи принесли радость и зрителям, и театру.

С. КУЗЬМИН,
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Рязанского ТЮЗа.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ревизор».

Фото Ю. ЖУКОВА.