## наши творческие планы

ной мыслью — встретить светлый праздник 40-летия Октября успеками в труде и творчестве.

Недавно наш корреспондент бывал у знатямх развицев и попросил их рассказать о том, над они работают в канун сорокалетия Октября

Посетители музея В. Н. Ленина н музея Революции в Москве подолгу останавливаются у первых исто-



рических декретов Советской власти, подписанных великим В. И. Лени-ным. Рядом с этим дорогим именсы подпись: секретарь Совета Народных Комиссаров Л. Фо-

Наша землячка Лизия Алексонд ровна Фотмева революционную дсятельность вачала в 1901 году в Петербурге. В 1904 году в эмиграции, в Женевс, вступила в большевистекую партию, работава в русской группа большевиков, держала по поручению группы связь с подпельными партийными организация ин России. Верцувшись в 1905 году нелегально в Петербург, Л. А. Фотиева стала активным участинком полготовки и проведения Октябрь-ской социалистической революции.

В первые годы Советской власти дия Александровна работает секретарем СНК и Совета Обороны одновременно семретарем В. П. Леп на. В настоящее время она — почет50-летне жизненного и 30-летие творческого пути И. В. Богданова. Теперь автор первых княг о комсомоле полон творческих планов

— Что я готоваю и праздинку?повторил веврос Н. В. Богданов. Для издательства «Молодая гвар-дия» переработал повесть «Первая денушка» Книга значительно рас ширена за счет материала о первых рязанских комсомольцах, об их делях в период становления и укреп-ления Советской власти. Перераба VEDEUтываю и дополняю свои рассказы о первых комсомольцах, например, «Вечера на укомовских столах», укомовских стопа. Зам о очерки и рассказы о молодых героях Великой Отечественной войны. Напельком отсетственной волим. 14а-демсь издать пдиотомник избранных рассказов о комсомоль под назва-нием «Комсомольским путем».

Продолжаю работу над рассказами

— Сейчас я пишу сюнту на сло-ва поэта Осторовского «О хлеборо-бах», — поделился А. Г. Новисов своими планами. А наряду с втим постаранос порадовать солдат в мо-тоблестных Вооруженных поледенее ряков доблестных Вооружения Сил вовыми песнями. За последнее время написал ряд песев в хоров о напих советских людях, о молодежи. Создание их также связано с подготовкой в подготовной в знаменательной дате — 7 ноября. Вот они: «Сибярская молодежная». «Под Воронежем», «У нас на Севере». Есть у меня среди вновь созданных вещей лирические песни: «Московский суве-нир», «Давайте дружить». Они под-готовлены к VI Всемирному фести-

Абрамцево. Здесь живет и трудятся рязанец художник и поэт Павел Александрович Радимов. В его простопной, очень скром-

валю молодежи и студентов.

ной мастерской об ращает на себя винмание колст с взображением доровод, настоящий хоровод, какие водят у нас ва Руси, — сказал автор полотна. ражени ем коровода. ведения мне подска-зал Максим Горький. Только сейчас уда-

Тольь выпольна пось выпольна пось выпольна посвящена предстоятно Советской влащему сорокалетию

Теперь готовлю серию пейзажей о Подмосковье. Весной хочу проехать по местам, где жил Сергей Есении, написать цикл этюдов. Летом этого года должны выйти две монх кинги стихов с собственными иллюстрациями. Одна будет называться «Картины Подмосковья», другая — «Край резной».

В Московском художественном театре имени М. Горького в эти часы шла очередная репетиция. В коротвий перерыв им встретились с Народным артистом РСФСР профессорем Василием Александровичем Орлевым, который беседовал с Народным артистом СССР Грибовым (на снижке справа).





Не оставляю переводческой рабо-ты. В мае, в декаху татарской лите-ратуры, в моем переводе выйдет по-весть татарского писателя Хусне «Любовь под звездами». Готовлю к печати книгу рассказов мордовских писателей. Этой работе помогает завняя дружба с татарским и мордовским населением, жввущим Рязанской области.

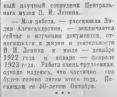
Композитора Анатолия Григорье ча Повикона им застали дома родля в самом разгара творческой работы. Нотный лист под рукой му-

О своих планах и намерев поделюсь с удовольствием, зал В. А. Орлов. — В нашем театре к Октябльскому ибилею готовится пьеса Леонида Леонова «Золотая карета». Я в этой работе принимаю участие и как режиссер-постановшик и как исполнитель роли полковина Березкина.

В театральном институте, работаю более 25 лет, выпускаю в этом году курс с несколькими спектаклями, в том числе «Царь Федор Поленович» А. Толстого н «Вишне вый сал» Чехова.

Текст и фото А. КНЯЗЕВА.





писателя Пиколая Ранняя виость Владимировача Богданова тесно связана с Разанской губернией. Он был организатором первой комсомольской зыканта уже был заполнен многочис-мчейки в городе Сасове. Недавно об- 1 ленными знаками.