

✓ ● Международный день театра

ВО СЛАВУ ПОДВИГА НАРОДНОГО

В обращении к деятелям театра участники XV конгресса Международного института театра, последнее заседание которого состоялось в Москве в прошлом году, писали: «Высокая миссия современного театра — утверждать на сцене идеалы гуманизма, демократии, мира, нравственной ценности человека и выступать против расизма и войны».

Во имя этих высоких целей вот уже четырнадцать лет 27 марта прогрессивная общественность отмечает Международный день театра. Этот день стал праздником реалистического искусства, праздником солидарности и дружбы деятелей сцены всей земли.

Нынешний Международный день театра проходит под девизом — «30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из главных в нашей драматургии, ей посвящено много замечательных пьес и спектаклей. Достоянием театров страны стали пьесы К. Симонова, А. Корнейчука, романы Михаила Шолохова, произведения писателей различных советских республик и, в частности, киргизского писателя Ч. Айтматова, автора повести «Материнское поле», инсценировка которой обошла многие театры страны.

К числу лучших произведений последнего времени относятся пьесы «А зори здесь тихие...» по повести Б. Васильева, «Солдатская вдова» Н. Аникилова и многие другие.

Театральные коллективы Рязани, готовясь к дню театра, включили в свой репертуар произведения советских драматургов на эту тему.

Областной театр драмы возобновил в новой редакции спектакль «Иду на тан» по пьесе рязанца В. Матушкина. Сейчас здесь готовится композиция, по-

священная Великой Отечественной войне, материалом для которой послужили произведения К. Симонова. Автор и постановщик будущего спектакля (он назван «Разные дни войны») — главный режиссер театра Н. С. Вознесенский. Коллектив театра с большим чувством ответственности и увлеченностью работает над спектаклем.

В постановке главного режиссера ТЮЗа С. К. Кузьмина и режиссера В. Г. Щепетильникова выходит спектакль по повести Б. Васильева (инсценировка О. Я. Ремез и А. О. Ремез) «В списках не значился».

В областном театре кукол состоялась премьера спектакля по повести А. Гайдара «Мальчиш Кибальчиш».

Творческий коллектив областного театра драмы подготовил несколько специальных концертных программ, в которые включены лучшие стихи К. Симонова, А. Твардовского, П. Антокольского, А. Суркова на военную тематику, а также отрывки из спектаклей «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова.

«Стихи поэтов, погибших в годы Великой Отечественной войны» — так называется концертная программа, созданная артистами театра юного зрителя.

С этими программами артисты и режиссеры выступят на промышленных предприятиях города, в колхозах и совхозах области.

«Советский театр в годы Великой Отечественной войны» — так называется лекция, которую подготовили в Рязанском областном театре драмы.

Сегодня в театрах нашего города, в домах культуры, в клубах работники сцены будут приветствовать зрителей и рассказывать об искусстве театра, призванном служить благородным целям воспитания человека.

И. АСТАФЬЕВА.