

23 НОЯ 1978

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

СЕМЬ ДНЕЙ  
ПРАЗДНИКА24-го НОЯБРЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ  
НЕДЕЛЯ «ТЕАТР И ДЕТИ».

Идейно - нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения — одна из ответственных задач советского театра. Известно, что эмоциональное воздействие театра на детей огромно. Увиденные в детстве спектакли порою остаются в памяти на всю жизнь. В них молодежь ищет ответа на волнующие ее вопросы, их героям ребята стараются подражать. Вот почему важно и нужно, чтобы каждая встреча с театром была для зрителей открытием, праздником, воспитывала в них гражданственность, гуманизм, любовь к Родине.

Как сделать процесс воздействия театрального искусства на умы и сердца юных более эффективным и массовым? Об этом постоянно думают наши драматурги, мастера сцены, педагоги — все, кто причастен к делу воспитания подрастающего поколения. Отсюда вытекают и конкретные задачи ежегодной всероссийской недели «Театр и дети», ставшей в нашей республике традиционной. Это привлечение внимания всех театральных коллективов к формированию репертуара для детей, повышение требований к идейно-художественному уровню спектаклей, поиск новых форм общения со зрителем.

Нынешняя, пятая по счету, неделя «Театр и дети», проводимая Министрствами культуры и просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ и Всесоюзным театральным обществом, посвящена 60-летию Ленинского комсомола.

Какой же будет театральная неделя в нашей области?

Прежде всего она станет своеобразным смотром репертуара рязанских театров для детей всех возрастных категорий — от дошкольников до старшеклассников, учащихся профтехучилищ и техникумов. Например, ТЮЗ покажет самым маленьким своим зрителям сказки «Золушка» (пьеса Е. Шварца), «Кот в сапогах» (пьеса С. Прокофьевой и Г. Саггир), «Иван да Марья» (пьеса В. Гольдфельда). Младшие подростки увидят спектакли «Принц и нищий» по книге М. Твена, «А и Б» по пьесе Я. Длутоленского, «Шли лихие эскадроны...» по пьесе Р. Погодина. Для ребят старшего школьного возраста театр приготовил спектакли по пьесам современных драматургов: Н. Мирошниченко «Мгновенье над пропастью» и

В. Железникова «Война в доме священника», а также комедию Н. Гоголя «Ревизор» и «Клоп» В. Маяковского.

Интересный спектакль покажут рязанским малышам артисты театра кукол. Это «Иван — крестьянский сын» по пьесе Б. Сударушкина. Спектакли, важные для воспитания подрастающего поколения, есть и в театре драмы. В афише театральной недели значатся «Принцесса и свинопас» по мотивам сказок Г.-Х. Андерсена, «Третья, патетическая» по пьесе Н. Погодина, «Сказ о матери» (пьеса В. Гаглоева), «Восхождение на землю» по пьесе И. Письменной и Р. Романова.

Неделя «Театр и дети» даст юным зрителям возможность поближе познакомиться с ведущими актерами театров. В ее планах — «Творческие портреты» артистов ТЮЗа А. Сысоева, Л. Митника, Н. Лариной и других. О своей работе расскажет ребятам артистка театра кукол С. Лыгина.

Участие творческих коллективов в проведении осеннего праздника театра не ограничивается лишь показом спектаклей и актерских работ. Театр постоянно ищет новые формы общения со зрителями — и с юными, и со взрослыми, которые должны стать его единомышленниками и помощниками в вопросах идейно - нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Прочными и разнообразными должны быть контакты театра со зрителем. И предстоящая неделя наглядно покажет, в каких направлениях ведется поиск этих контактов. Достаточно перечислить названия некоторых мероприятий: праздник первоклассников «Посвящение в зрители», «Урок за кулисами», день детей и родителей «Папа, мама, я и театр», «День наставника молодежи», дискуссия «Современная молодежь: какая она?»

Хочется подчеркнуть, что неделя «Театр и дети» — не просто эпизод в жизни театральных коллективов Рязани и юных зрителей. Она, если можно так выразиться, должна задать тон в ежедневной работе наших театров с подрастающим поколением.

Г. ФИРСОВА,  
заместитель начальника  
управления культуры  
облсполкома.