

«ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ»

Эти знаменитые ленинские слова постоянно находят подтверждение в нашей современной действительности. «Социализм, — говорит Л. И. Брежнев, — не только открыл трудящимся массам пирикий доступ к духовным ценностям, но и сделал их непосредственными творцами культуры».

НЕСКОЛЬКО дней тому назад на сцене Рязанского областного театра юного зрителя выступал его младший собрат по искусству — Рыбновский народный театр юного зрителя. Для нас это не ничего необычного. Но если вдуматься, то подобный факт — одно из проявлений советского образа жизни. наших современников — рабочих, колхозников, интеллигентов — отличаются не только широким кругозором и сознательностью, не только творчеством и инициатива в повседневной трудовой деятельности. Социалистическое общество неустанно работает о создании наиболее благоприятных условий для всестороннего, гармоничного развития человека, наиболее полного удовлетворения его духовных, эстетических запросов.

Как председатель правления областного отделения Всероссийского театрального общества, могу сказать, сколько хорошего делается сейчас для того, чтобы, в частности, сценическое искусство стало достоянием широких масс трудящихся.

Артисты всех трех театров Рязани — драматического, юного зрителя, кукольного — постоянные участники ставших уже традиционными в

области фестивалей «Мастера искусств — передовикам сельского хозяйства». На высоком идейно-художественном уровне прошел фестиваль, состоявшийся нынешней весной на прохладной земле. Посвященный 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, он стал подлинным праздником всех видов искусств, потому что в нем приняли участие и актеры, и музыканты, и певцы, и художники. Они не только показали сельчанам лучшие работы, но и рассказали о специфике труда работников искусства, о планах на будущее.

Хочется подчеркнуть, что встречи творческих коллективов с трудящимися области взаимно обогащают обе стороны. Например, в канун юбилея вошли актеры Рязанского областного театра драмы подготовили композицию «Театральная Ленинiana», в которую вошли отрывки из спектаклей «Кремлевские куранты», «Третья, патетическая», «Синие кони на красной траве», стихи В. Маяковского и С. Есенина. Композиция была показана на ряде промышленных предприятий, на Рязанской ГРЭС, в радиотехническом и педагогическом институтах, областной библиотеке имени

А. М. Горького. Сколько было после спектакля интересных, взволнованных бесед, как живо интересовались люди работой театра, какое глубокое понимание современного сценического искусства проявили!

Действительно, давно начали в прошлые те времена, когда зритель, особенно сельский, мог довольствоваться слабым в художественном отношении спектаклем, фильмом или, скажем, живописным полотном. Советского человека воспитывает сам жизненный уклад развитого социалистического общества. Огромная идеологическая, культурно-просветительная работа партии направлена на то, чтобы сделать всех трудящихся образованными, духовно богатыми людьми.

В этом отношении трудно переоценить роль искусства, которое одновременно и формирует высокие идейно-нравственные качества человека, его эстетические вкусы, и активно само обогащает знанием жизни. Главная задача, которую ставит перед собой творческие коллективы рязанских театров, — еще более тесные связи со зрителем, особенно с сельским. Это мы рассматриваем как наш вклад в программу преобразования Печерноземья. В прошлом сезоне артисты рязанских театров показали на сцене 460 спектаклей. Сейчас в области открыты восемь филиалов — Рязанской драмы, ТЮЗа и те-

атра кукол. В рамках шефской помощи сельской художественной самодеятельности при отделении ВТО создана секция работы с народными театрами. Профессиональные артисты постоянно консультируют спектакли самодеятельных коллективов.

Можно привести множество примеров того, как прочно вошло искусство в жизнь трудящихся. Так, нынешней весной, как и в прошлые годы, состоялся фестиваль «Мастера искусств — мастера труда», центром которого стал в Рязани концертный зал имени С. Есенина. Здесь выступали коллективы и отдельные исполнители, широко известные как у нас в стране, так и за рубежом. Большим событием в культурной жизни области явилась открывшаяся в Рязани пятая зональная выставка «Художники Печерноземья», которая пользуется огромным успехом у жителей города и области.

Цель всех работников культуры — достичь новых успехов в развитии искусства социалистического реализма, которое верно служит делу коммунистического строительства, выступает плакатаем мира и социального прогресса, благородных гуманистических идеалов.

С. ЛЕОНТЬЕВ,
председатель правления областного отделения Всероссийского театрального общества.

ИСКУССТВО НАРОДУ

5 АПР 1980