

27 МАР 1986

«ПРИОКСКАЯ ПРАВДА»
г. РЯЗАНЬ

Сегодня — Международный день театра

ИСКУССТВО СБЛИЖАЕТ СЕРДЦА

В ОТ уже четверть века прогрессивная общественность планеты отмечает Международный день театра. В нынешнем году он проводится под девизом: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Вот что сказали нашему корреспонденту работники рязанских театров.

М. ШУМИЛОВА,
актриса Рязанского
областного театра драмы,
заслуженная артистка
РСФСР

Этот, 25-й по счету, День театра проводится в особое время — в год, объявленный Международным годом мира. И потому важный человек, где бы ни жил, в какой бы сфере деятельности ни был занят, должен стремиться шестидесятилетнему в укреплении взаимопонимания и дружбы между народами. Для нас, театралов-работников, это прежде всего спектакли, посвященные главным вопро-

сам современности — миру, борьбе людей за свободу, независимость, социальный прогресс. Такие спектакли мы всегда стремимся включать в свой репертуар.

Для нас, советских людей, тема мира звучит особенно волнующе — мы выжили на своих плечах тяжелейшую и историю человечества войну. О стойкости советского человека рассказывает пьеса сейчас на нашей сцене спектакль «Новоселье в старом доме» (по пьесе А. Крапцова). Этой же теме был посвящен «Берег» по известному роману Ю. Бондарева. А вот спектакль, в котором поднята тема интернационализма, — «Иду в путь мой» по роману А. Проханова «Дерево в центре Кабула». Возможно, не все удалось нам в этом спектакле, но мы стремились откликнуться на события, происходящие в одной из самых горячих то-

чек планеты — в Афганистане.

Сколько недавно все мы следовали за работой XXVII съезда КПСС с особым удовольствием отмечая, что наша партия предостерегает искусственно складывать курсом мира. И мы, работники искусства, знаем, что и от нас зависит, смогут ли люди планеты найти общий язык — язык мира и дружбы.

С. ГУЗИКОВА,
актриса областного театра
юного зрителя, лауреат
премии Ленинского
комсомола

Говорят, человечество будет таким, какими мы вырастим своих детей. Именно с задачей воспитания в юном зрителе гуманизма, верности своим идеалам, стойкости и мужества стремимся мы подойти к каждой своей работе — идет ли речь о сказке для ма-

льшей или о спектакле для старшихклассников.

И, конечно, нам хотелось бы, чтобы мужеству и стойкости нашей ребята учились на примере людей, прославивших рязанскую землю. На сцене своего театра мы рассказывали об одном из 26-ти бакинских комсомолят — Григории Петрове, о Герое Советского Союза, Национальном герое Италии Федоре Полетаеве. Дети должны расти патриотами и интернационалистами.

Детские театры существуют сейчас в самых различных уголках планеты. И у всех у них общая цель — воспитание юных граждан земли. Об этом говорилось на проходившей полтора года назад в Москве VIII Генеральной ассамблее Международной ассоциации театров для детей и юношества, в работе которой довелось принять участие и мне. Запомнился страстный

призыв, обращенный к деятелям детских театров всего мира: бороться за светлое будущее самого дорогого достояния планеты — наших детей!

А. АБРАМОВ,
актер областного театра
кукол

Для нас стала привычной эта фраза: искусство — посланник мира и дружбы. Но вот ощутить всю ее глубину нам, актерам Рязанского театра кукол, довелось, побывав в зарубежных гастролях — во Вьетнаме и Дассе. Мы убедились, что своим искусством не только радуем людей, но действительно помогаем делу укрепления дружбы между народами, взаимному обогащению культур. В самом деле, как много сумела добиться маленькая русская девочка Марьяночка — героиня одноименного спектакля, покаленного те-

атром на гастролях. Ведь она помогла нам обрести столько новых друзей!

Искусство чудно — особое. Оно интересно зрителям всех возрастов, понятно даже без перевода — это еще раз подтвердили наши зарубежные гастроли. И потому так велики его возможности в воспитании подрастающего поколения. Искусство удивительно образно, щедро на фантазию, яркое, красивое, оно может и должно будить то лучшее, что зложено в детях, учить ребят главному — жить в мире и дружбе.

Наши связи с зарубежными коллегами не прерываются. Например, ласские кукловоды побывали с ответным визитом у нас в Рязани. И слова мы говорили о нашей главной задаче — как сделать, чтобы наши дети были счастливыми. Ответ был один — для этого нужен мир.